

UN RÉCIT ANONYME sans titre, ou croulant sous trop de titres artificiellement imposés, aux bordures imprécises et qui lance un défi à la logique et à l'imagination. À quoi joue-t-il ? À se servir d'une structure lignagère pour nous promener d'Occident en Orient, nous emporter en griffon jusqu'au Paradis terrestre, nous faire passer de l'homme à la femme puis de la femme à la transsexuelle, de chevaliers ordinaires à une figure de fils prodigue qui refuse de combattre. À la fin, qui ne conclut rien, cette chanson de geste ironique place son lecteur devant une arrière-grand-mère sur le point d'accoucher... du dernier texte de la série. Ingénieux et loufoque, sur un plan plus sérieux, l'univers « d'Esclarmonde à Croissant » invite en premier lieu à rencontrer la littérature épique de la fin du XIII^e, ses recettes, son art de la compilation et de la réécriture inventive. Comment crée-t-on un « bout de Cycle » ? Quelles sont les stratégies d'écriture ? les procédés ? les repères de datation ?

Cet ouvrage intéressera : - tous les lecteurs ouverts au merveilleux des contes (la Féerie de *Huon de Bordeaux* a même été de manière ultime récupérée par la *fantasy* anglo-saxonne) ; - les amateurs d'ensembles romanesques ou cycles qui créent une forme longue par ajustement de formes brèves ; - les esprits curieux appréciant les récits qui ont l'esprit de *Suite* et la littérature qui prend malicieusement le contre-pied des idées et des techniques reçues ; - tous les spécialistes du Moyen Âge et de la chanson de geste.

Caroline Cazanave est maître de conférences à l'Université de Franche-Comté où elle enseigne la langue et la littérature françaises. Ses recherches tournent autour des chansons de geste (spécialement celles du *Cycle de Guillaume* et de *Huon de Bordeaux*) et de leurs prolongements mais aussi des problèmes de la réception moderne du Moyen Âge. En 2006, Caroline Cazanave a fait paraître sous sa direction et dans la même collection *L'épique médiéval et le mélange des genres*.

Presses universitaires de Franche-Comté

<http://presses-ufc.univ-fcomte.fr>

UFC
UNIVERSITÉ
DE FRANCHE-COMTÉ

Prix : 23 euros
ISSN 1264-0956
ISBN 978-2-84867-213-7

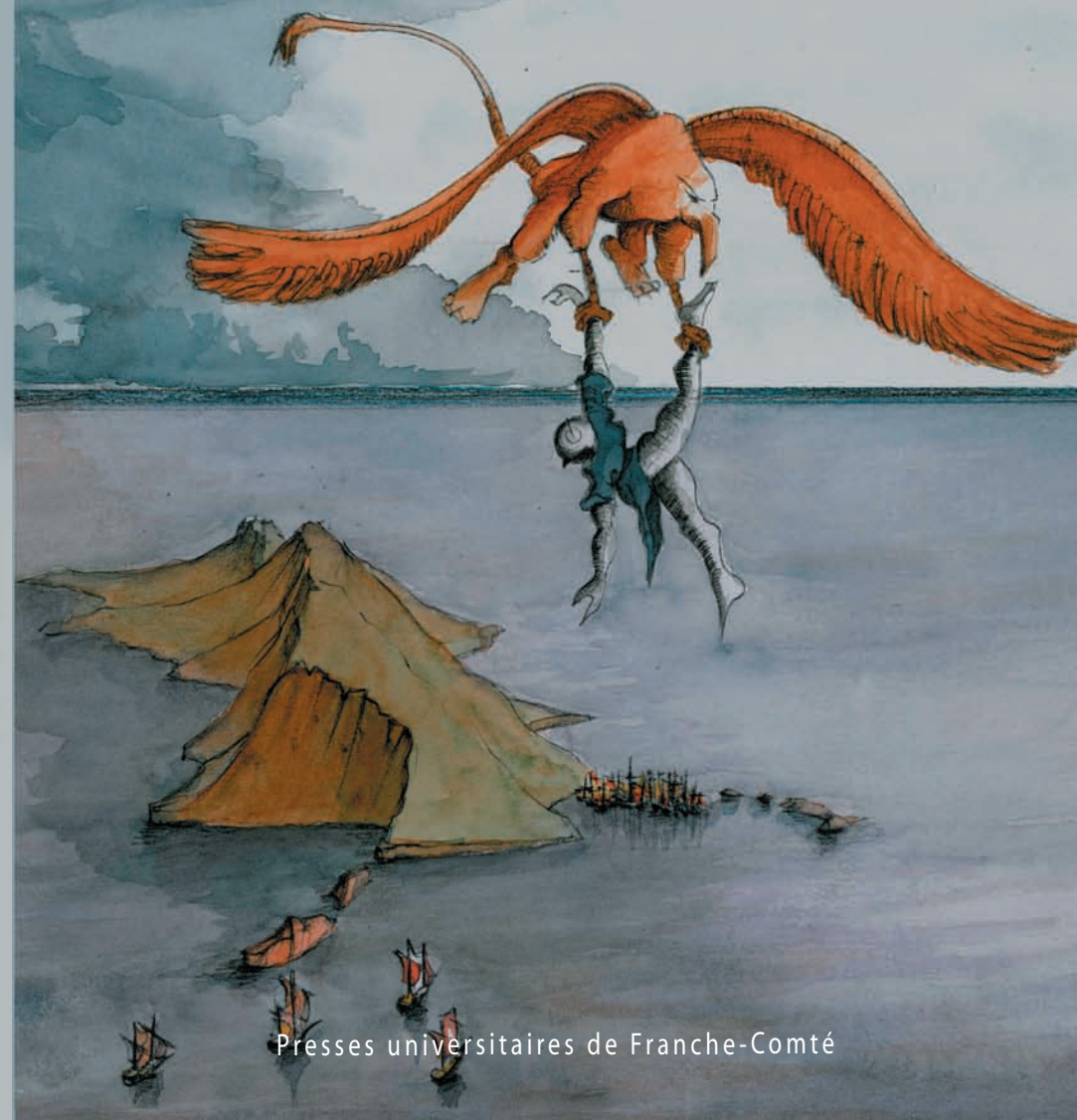


9 782848 672137

CAROLINE CAZANAVE

D'Esclarmonde à Croissant

Huon de Bordeaux, l'épique médiéval et l'esprit de suite



Presses universitaires de Franche-Comté

S O M M A I R E

R E M E R C I E M E N T S	7
I N T R O D U C T I O N	9
C H A P I T R E I	
D I F F U S I O N E T R É C E P T I O N D E S P R E M I È R E S S U I T E S D E H U O N D E B O R D E A U X C O P I É E S D A N S L E M A N U S C R I T T.	17
C H A P I T R E I I	
P R E M I È R E S S U I T E S E T A R T I F I C E . R E T E N I R L E S S E C T I O N S S.4-S.10.	35
C H A P I T R E I I I	
L E S S E C T I O N S 4 E T 5 : E S C L A R M O N D E (L A I S S E S 1 À 8 6) E T C O U R O N N E M E N T E N F É E R I E (L A I S S E 8 7 À 1 1 9 ^ A)	65
C H A P I T R E I V	
L A S E C T I O N 6 : C L A R I S S E E T F L O R E N T (L A I S S E S 1 1 9 ^ B À 1 9 9)	99
C H A P I T R E V	
L E S S E C T I O N S 7 E T 9 : Y D E E T O L I V E I (L A I S S E S 2 0 0 À 2 1 8) E T Y D E E T O L I V E I I (L A I S S E S 2 3 2 À 2 4 0)	123
C H A P I T R E V I	
L E S S E C T I O N S 8 E T 1 0 : C R O I S S A N T (L A I S S E S 2 1 9 À 2 3 1) E T H U O N E T L E S G É A N T S (v.8106-8336)	173
C H A P I T R E V I I	
S T Y L I S T I Q U E D E L A S T R U C T U R E O U V E R T E	215
C H A P I T R E V I I I	
L E T E M P S D E L ' É C R I T U R E , L E T E M P S D E S C O P I E S	227
C H A P I T R E I X	
L A P O S T É R I T É L I T T É R A I R E D E L A S É R I E S.4-S.8	239
C O N C L U S I O N	261
A N N E X E	271
B I B L I O G R A P H I E	277
I N D E X	289
T A B L E D E S M A T I È R E S	297



Presses
universitaires
de Franche-Comté

BON DE COMMANDE

NOM : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

commande le titre suivant en exemplaire(s)

D'Esclarmonde à Croissant Huon de Bordeaux, l'épique médiéval et l'esprit de suite

Caroline Cazanave

édité par les Presses universitaires de Franche-Comté

ISBN 978-2-84867-213-7

Prix public : 23 euros

Ci-joint un chèque de euros (frais de port inclus)
à l'ordre de "Agent comptable de l'Université de Franche-Comté".

Souhaite une facture en exemplaire(s).

Merci de bien vouloir adresser ce bon de commande accompagné de votre règlement, à l'adresse
ci-dessous :

Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté

Université de Franche-Comté

UFR des Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société

30, rue Mégevand – 25030 Besançon Cedex

Tél. : 03 81 66 53 12 – Fax : 03 81 66 53 21 – Courriel : marie.bonjour@univ-fcomte.fr