

## Présentation :

Dominicain, confesseur de Philippe III le Hardi, le fils et successeur de saint Louis, frère Laurent composa la /Somme// le roi/ en 1279 à la demande du roi, soucieux de l'instruction morale et religieuse de ses sujets. Le corps de l'ouvrage est un traité des vices et des vertus appliqué à l'univers social, familial et professionnel des laïcs, que frère Laurent introduit par une explication sur les dix commandements et sur les douze articles du Credo. Le Dominicain émaille son œuvre de citations et d'allusions puisées dans sa vaste culture biblique, patristique, classique et populaire. Adaptée à son public et animée d'une spiritualité vivifiante, la /Somme// le roi/ resta, durant tout le Moyen Age, le livre de référence des laïcs épris de perfection. Une centaine de copies complètes ou fragmentaires, plusieurs remaniements et diverses traductions attestent de son succès.

L'édition est accompagnée d'une introduction, des notices brèves de tous les manuscrits connus à ce jour, de l'identification des sources, de listes des /exempla/ et des proverbes, d'index des noms, des œuvres et des manuscrits, ainsi que d'un index thématique qui montre l'approche encyclopédique de frère Laurent et qui permettra une utilisation du texte par les historiens notamment.

L'édition des trois index alphabétiques médiévaux (Reims, Bibl. mun. 571, London, Brit. Libr., Cotton Cleopatra A.V et Paris, Bibl. Sainte-Geneviève 2899) complète l'ensemble. Réalisés par le copiste ou par un possesseur, ces index témoignent de l'utilisation de la /Somme// le roi/ comme d'un ouvrage de référence pour la préparation d'homélies ; à titre d'exemple et de comparaison, une traditionnelle table des rubriques (Chantilly, Musée Condé 134) a été ajoutée.

