

UN ESPACE COLONIAL ET SES AVATARS

Naissance d'identités nationales :
Angleterre, France et Irlande (v^e-xv^e siècles)

Au croisement d'une approche historique, linguistique et littéraire, ce livre porte sur un espace géographique perçu alternativement comme colonial, puis national, par chacun des trois protagonistes : l'Irlande, l'Angleterre et la France entre le v^e et le xv^e siècle. Que l'Irlande ait été « colonisée » par des missionnaires passés par la Gaule et par l'île de Bretagne, que l'Aquitaine comme la Normandie aient été des provinces anglaises, que l'Angleterre ait été considérée comme une colonie normande ou française, tous ces avatars n'ont pu empêcher l'émergence de nations souveraines. Et la naissance d'identités nationales s'est accompagnée d'un enrichissement mutuel, comme le montrent les études linguistiques portant sur l'anglais du xiii^e et du xiv^e siècle. Loin de s'arrêter au Moyen Âge, la fertilisation croisée des imaginaires se poursuit jusqu'à nos jours, sous la forme d'écrits mais aussi de films reflétant les perceptions modernes de mythes immortels comme celui du roi Arthur. L'immense succès littéraire de Tolkien doit beaucoup aux Plantagenêt (les premiers à récupérer la figure du Roi-chevalier à des fins « nationalistes »), tout comme aux récits mythologiques irlandais, preuve supplémentaire du rôle essentiel joué par le monde celtique dans la culture occidentale.

Illustration : Maître de Charles du Maine (xv^e siècle), *Roman de Tristan en prose* (1440-1460), Ms648, fol. 1 r°, Chantilly, musée Condé
© RMN / René-Gabriel Ojéda

ISBN 978-2-84050-559-4

SODIS
F129-824

26 €

9 782840 505594



www.presses-sorbonne.info

42



Un espace colonial et ses avatars

LEO CARRUTHERS, FLORENCE BOURGNE
& ARLETTE SANCERYLEO CARRUTHERS, FLORENCE BOURGNE
& ARLETTE SANCERY (dir.)

UN ESPACE COLONIAL ET SES AVATARS

Naissance d'identités nationales :
Angleterre, France et Irlande (v^e-xv^e siècles)

