

LE ROMAN DE RENART

Edité d'après le manuscrit O (f. fr. 12583)

Edité par Aurélie Barre

Le manuscrit *O* du *Roman de Renart* est un manuscrit complet et tardif du début du XIV^e siècle, omis de la collection de variantes d'Ernest Martin en 1887. Ce texte composite emprunte ses leçons aux différentes familles de manuscrits telles qu'elles ont été analysées par Hermann Büttner à la fin du XIX^e siècle. L'édition proposée analyse la filiation des textes à travers une mise en perspective des principaux manuscrits du *Roman de Renart*: l'établissement du texte est en effet augmenté d'une varia lectio très détaillée. Cette analyse est aussi l'occasion de mettre au jour la mouvance du texte renardien et les procédés d'interpolation et d'en proposer une interprétation tant historique que littéraire. L'ouvrage s'accompagne en outre d'une introduction linguistique, de notes et de commentaires, d'un lexique, d'un glossaire, d'une table des noms propres et d'une bibliographie sélective.

Aurélié Barre, Université Jean Moulin, Lyon.

Table des matières

1. La matérialité du texte
2. Variantes et remaniements : l'oeuvre infinie
3. Principes d'édition
4. La langue du scribe

Le Roman de Renart. Édition de texte



2010. X, 759 pages.

Relié € 159,95 [D]

ISBN 978-3-11-023342-1

eBook € 159,95

ISBN 978-3-11-023343-8

(Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 356)



DE GRUYTER

Genthiner Straße 13 · 10785 Berlin, Germany
T +49 (0)30.260 05-0 · F +49 (0)30.260 05-251 · info@degruyter.com · www.degruyter.com

Preisänderungen vorbehalten. Preise inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten. Prices are subject to change. Prices do not include postage and handling. 01/11