

L'écriture est toujours, consciemment ou non, donneuse de leçons, de règles de vie. La fin du Moyen Âge, les XIV^e et XV^e siècles, a été, en la matière, particulièrement originale. Fille d'une tradition remontant à l'Antiquité et d'une morale chrétienne omniprésente, elle s'en dégage pour offrir un visage infiniment plus contrasté. Aux proverbes et « sagesses », elle ajoute des sentences longues, qui épousent les contours de « mini-moralités ». Le style est volontiers plus vif, nourri de dérision et d'autodérision. Le regard sur soi et sur l'histoire, souvent peu indulgent, se fait leçon pour autrui. Et lorsque les guides ont nom François Villon, Christine de Pizan, Charles d'Orléans, Philippe de Commines..., suivons-les en confiance : tristes ou joyeuses, graves ou moqueuses, leurs morales ont une saveur, une valeur universelles.

Écoutons nos grands anciens, ils nous parlent des temps présents.
Amis lecteurs, au pire et à défaut de sagesse, vous y prendrez du plaisir.

INÉDIT

ISBN 978-2-266-19714-4



9 782266 197144



Albrecht Dürer, gravure sur bois pour *La Nef des fous*
de Sébastien Brant. Édition de Johann Bergmann d'Olpe,
Bâle 1494. © Akg Images.

www.pocket.fr

335



AGORA

Bréviaire
à l'usage des princes et des pauvres gens

Bréviaire à l'usage des princes et des pauvres gens

Sentences des XIV^e et XV^e siècles
réunies par Joël Blanchard

— AGORA —



POCKET

POCKET