

Histoires des Bretagnes

1. Les mythes fondateurs

Sous la direction de Magali Coumert et Hélène T  trel

avec la collaboration de
Hélène Bouget, Jean-Christophe Cassard,
Amaury Chauou

Le projet de recherche interdisciplinaire "Histoires des Bretagnes" dont voici le premier volume, se propose d'étudier la formation, la représentation et la réception de ce qu'on pourrait, au sens large, appeler la "mat  re de Bretagne". Le premier thème de réflexion retenu est celui des "mythes fondateurs". D'origine savante ou populaire, sous forme orale ou écrite, les mythes fondateurs intéressent au plus haut point les représentations médiévales de(s) Bretagne(s). Pour aborder ce sujet, ont été conviés aussi bien des littéraires, des celtisants que des historiens, spécialistes de périodes allant de l'Antiquité à l'époque moderne.

Légendes d'origine, légendes de peuplement

Magali COUMERT – Le peuplement de l'Armorique : Cornouaille et Domnon  e de part et d'autre de la Manche aux premiers siècles du Moyen Age

Bernard MERDRIGNAC – Les origines antiques dans les *Vitae* de saints bretons du haut Moyen Age

Karen JANKULAK – La mat  re de Bretagne que Geoffroy de Monmouth n'a pas utilisée : les mythes d'origine des royaumes gallois m  di  vux

Pierre-Yves LAMBERT – Le Livre des Conquêtes de l'Irlande

Genèse et développement des mythes arthuriens

Alban GAUTIER – Les jérémiades de Gildas, ou la question d'un « Age d'Arthur »

Francis GINGRAS – Au commencement était le doute : les conceptions problématiques de Merlin et d'Arthur et les origines de la fiction arthurienne

Christine FERLAMPIN-ACHER – Donjons et dragons : *Perceforest* et ses fondations

Catalina GIRBEA – Le mythe de la construction qui s'effondre : la légende de maître Manole et la tour de Vertigier

Hélène T  TREL – Arthur et le géant aux barbes : genèse et circulation européenne d'un épisode fondateur

Hervé LE BIHAN – La figure du Merlin des Bretons des *afallennau* gallois aux contes bretons armoricains

La Bretagne "Brocéliandisée"

Nelly BLANCHARD – Les Bretagne de La Villemarqué

Esther DEHOUX – « Pour la colère du plus grand roi des Bretons » ? Arthur, l'évêque, l'apôtre et les dragons au portail de l'église de Perros-Guirec

Jean André LE GALL – *Brocéliande* de Charles Le Goffic

Jean-Pierre DUPOUY – *Brocéliande* de Charles Le Goffic et Auguste Dupouy (1932) : la Bretagne accusée d'usurpation d'héritage

Jean-Christophe CASSARD – Les origines bretonnes au prisme du neuvième art : deux lectures datées



BON DE COMMANDE

ISBN 978-2-901737-85-8

Prix de vente : **14 €** (franco de port) – 270 p., 16 x 24 cm

Je commande exemplaire(s) de l'ouvrage

Histoires des Bretagne

1. Les mythes fondateurs

M.....

Adresse.....

.....

.....

Courriel.....

Ce bon de commande, accompagné d'un chèque à l'ordre de M. l'Agent comptable de l'Université de Bretagne Occidentale, est à retourner au :

CENTRE DE RECHERCHE BRETONNE ET CELTIQUE

Faculté des Lettres Victor-Segalen – CS 93837 – 29238 BREST Cedex 3

☎ 02.98.01.63.31 – Fax 02.98.01.63.93 – crbc@univ-brest.fr