

Stefania Romualdi, Edizioni diplomatiche a confronto: i canzonieri provenzali B (BnF, fr. 1592) e A (BAV, Vat. lat. 5232), Modena, Edizioni Mucchi, 2008 ("Studi, testi e manuali", N.S., 13 - "Subsidia' al 'Corpus des troubadours'", N.S., 9)
P. 296
ISBN : 978-88-7000-544-8
Prix : 35,00

Negli ultimi decenni l'interesse scientifico per l'individualità materiale, strutturale e ideologica dei canzonieri medievali è tornato al centro di una rinnovata riflessione, interprete di nuove prospettive di ricerca che riaffermino l'assoluta centralità del codice come vero e proprio modello culturale e non solo semplice e passivo relatore di testi. All'interno di questa prospettiva di ricerca si inserisce il progetto di studio sul canzoniere provenzale B e, in particolare, la realizzazione di questa edizione diplomatica, che non vuole solo essere espressione della "verità del testimone", ma anche interprete dei suoi "protagonisti".