

Vicenç Beltran, *1La creación de una lengua poética: los trovadores entre oralidad y escritura*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011 (« Scrittura e scrittori », 22)

ISBN : 978-88-6274-243-6

www.ediorso.it

L'auteur analyse deux cycles poétiques, de Lopo Lían et de Rustico Filippi, et une *esparsa* de Raimbaut d'Eira et en reconstruit le contexte historique, l'occasion de la composition, le public et la signification, tout en donnant une attention particulière à la caractérisation linguistique et stylistique de chaque texte. A partir d'une révision critique des théories sur la langue littéraire médiévale, l'application des dernières vues sur les implications anthropologiques et linguistiques du passage de l'oralité à l'écriture permet de considérer les problèmes de la création d'une langue poétique à l'époque des troubadours dans une nouvelle perspective.