

SOMMAIRE DU PRÉSENT FASCICULE

Sarah KAY, How long is a quotation ? Quotations from the Troubadours in the text and manuscripts of the <i>Breviari d'amor</i> .	1
Roberto CRESPO, Richard de Fournival, <i>L'amour de ma douche enfanche</i> (R. 218)	30
Craig BAKER, Retour sur la filiation des bestiaires de Richard de Fournival et du pseudo-Pierre de Beauvais	58
Valérie FASSEUR, Anamorphoses d'un discours amoureux : présence de Marcabru dans <i>Joufroi de Poitiers</i>	86
Élisabeth SCHULZE-BUSACKER, Philippe de Novare, les <i>Quatre âges de l'homme</i>	104
Jacques DALARUN, François d'Assise et la quête du Graal	147
Renate BLUMENFELD-KOSINSKI, Philippe de Mézières's Ghostly Encounters : From the <i>Vie de saint Pierre de Thomas</i> (1366) to the <i>L'Epistre lamentable</i> (1397)	168
Francesco MONTORSI, L'Autore rinascimentale e i manoscritti medievali. Sulle fonti del <i>Gyronne il Cortese</i> di Luigi Alamanni	190

MÉLANGES

François ZUFFEREY, <i>De dur en dor</i> , autour de la locution <i>amer del dur des coutes</i>	212
Jean-Charles HERBIN, Fragments médiévaux II	225
Ludmilla EVDOKIMOVA, Jean de Vignay et Jean Lemoine	231

COMPTES RENDUS

L. BARBIERI éd., Le « Epistole delle dame di Grecia » nel <i>Roman de Troie</i> en prose. La prima traduzione francese delle Eroïdi di Ovidio, 2005 (Anne ROCHEBOUET)	237
L. G. BETI, Aproximació lingüística als inicis de la llengua catalana (segles VIII al XIII), 2005 (Michel BANNIARD)	252
Palimpsestes épiques. Récritures et interférences génériques, éd. D. BOUTET et C. ESMEIN-SARAZIN, 2006 (Valérie FASSEUR)	255
« De vrai humain entendement », Hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet, éd. Y. FÉHR-JANSSENS et J.-Y. TILLIETTE, 2005 (Sylvie LEFEVRE)	260

PÉRIODIQUES

CHRONIQUE

LIVRES REÇUS 2008-2009

Les prochains fascicules contiendront :

- Sara CENTILI, Frammento di volgarizzamento in antico occitanico del *De Claustro animæ* di Hugo de Folieto.
Virginie DERRIEN, Prédiction zodiacales anglo-normandes.
Virginie DERRIEN et T. HUNT, L'alchimie anglo-normande.
Jose JURADO, Pecas, deturpación resuelta : *Libro de Buen Amor*, 441a.
Lino LEONARDI, L'art d'éditer les anciens textes (1872-1928). Les stratégies d'un débat aux origines de la philologie romane.
Barbara N. SARGENT-BAUR, « Cel corn ad lunge aleine ». *Jehan et Blonde* et la *Chanson de Roland*.
François ZUFFEREY, Archéologie alexienne : le scriptorium de Saint Albans.
François ZUFFEREY, L'histoire littéraire dans les prologues de *Renart* et de *Sacristine*