



Tendances actuelles de la critique en médiévistique

Nous vous rappelons que pour son second numéro, la revue *Perspectives médiévales* souhaite engager la réflexion sur les tendances actuelles de la pensée critique et de la recherche en médiévistique. Plusieurs axes seront envisagés : la théorie littéraire, l'interdisciplinarité, la recherche à l'étranger.

Quelles sont aujourd'hui les tendances théoriques de la critique littéraire médiévale ? Quels en sont les héritages assumés ou implicites ? Les méthodes d'analyse des textes s'appuient-elle sur des méthodologies renouvelées ou des outils conceptuels neufs ?

Quelle est la part du dialogue de nos disciplines avec les autres sciences humaines médiévistes ? Inversement, nous voudrions prendre la mesure de l'apport de nos études médiévales aux autres disciplines : comment les textes littéraires sont-ils reçus et exploités aujourd'hui par les historiens, les historiens de l'art, les philosophes ?

Quelles sont les tendances critiques hors de nos frontières ? Quelle en est la réception et la diffusion en France ?

Les propositions sous forme d'un titre et d'un résumé d'une page devront être adressées à sebastien.douchet@gmail.com avant le 15 juillet 2011. Les articles qui seront retenus devront être rédigés et remis avant la fin de l'année 2011 en vue d'une publication en 2012.

Nous vous rappelons que les langues officielles de la revue sont le français, l'anglais et l'italien et que son objectif est, à court terme, une publication sur la plateforme d'édition électronique revue.org.

Nous comptons vivement sur la collaboration de la communauté des médiévistes pour contribuer au succès de ce numéro.