

Le Moyen Age contemporain

Fictions, esthétique, critique (II)

Co-organisé par Nathalie Koble (ENS Ulm) et Mireille Séguy (Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

Vendredi 10h30-13h 45, rue d'Ulm 75005 Paris salle Simone Weil

“ Notre Moyen Âge englobe un passé à la fois proche et lointain ; étranger, mais voisin ”, observait Paul Zumthor. Pour la deuxième année consécutive, le séminaire se donne pour objet d'examiner la manière dont ce lien paradoxal se manifeste et s'éprouve aujourd'hui dans les domaines connexes de l'activité littéraire (ou artistique) et de l'interprétation critique. Il s'agira ainsi d'interroger les choix esthétiques qui président à la réactivation (explicite ou non), d'une langue, d'une écriture, d'un fonds d'inspiration ou d'un imaginaire médiévaux ou ressentis comme tels dans la littérature, le cinéma, la scène théâtrale, et, plus rarement, le dessin et la peinture. Nous réfléchirons parallèlement à la pertinence des outils et des méthodes mis au point par la critique contemporaine pour appréhender les textes du Moyen Âge : dans quelle mesure, et avec quels moyens, pouvons-nous aujourd'hui comprendre ou à tout le moins entendre l'essentielle *inactualité* de la littérature médiévale ? Et dans quelle mesure cette inactualité peut-elle nous conduire à nous interroger en retour sur ce qui constitue notre “ modernité ” de lecteurs et de critiques ?

Programme 2006

24 février : **Séance d'ouverture**

3 mars : **Véronique Dominguez** (Université de Nantes) :

« Regards sur la réception du théâtre médiéval au XXe siècle : Gustave Cohen et André Antoine »

17 mars **Jean-Jacques Vincensini** (Université de Corte) :

« Formes génériques et 'conscience' narrative au Moyen Age. L'exemple du récit idyllique. »

24 mars **Christopher Lucken** (Université de Paris-VIII Vincennes-Saint-Denis) :

« Dans l'hiver de la lecture »

31 mars **Nelly Labère** (Université de Bordeaux-III)

« Le Moyen Age de Jacques Audiberti »

7 avril **Catherine Croizy-Naquet** (Université de Paris-X Nanterre)

« Penser l'histoire : Rome et Troie au Moyen Age »

28 avril **Valère Novarina**

5 mai **Alexandre Gefen** (Université de Neuchâtel)

« L'hagiographie, un genre contemporain »

12 mai **Julia Peslier** (Université de Paris-VIII Vincennes-Saint-Denis) :

« Actualité du médiéval selon *Faust* au XXe siècle. De l'anachronisme de la matière médiévale à l'uchronie de la bibliothèque faustienne. »

19 mai **Mireille Demaules** (Université de Paris-X Nanterre) :

« Pour faire l'étude des rêves médiévaux. »

26 mai **Fabienne Pomel** (Université de Rennes-II) :

« Figures du faussaire et de l'enchanteur dans les *Chevaliers de la Table Ronde* de Jean Cocteau. »

2 juin **Anne Besson** (Université d'Artois), **Michelle Szkilnik** (Université de Paris 3) :

« Réécritures arthuriennes ».

Clôture du séminaire