

CSLF – Université Paris X-Nanterre
en association avec
le CEM (Université de Montréal)
et le MARENBAR (Université Paul Valéry-Montpellier 3)

Journées d'étude internationales

Pour un Thesaurus des motifs merveilleux : roman, chanson de geste, hagiographie

18 - 19 mai 2006

JEUDI 18 MAI

MATIN

9h30 **Accueil des participants**

9h45 **Ouverture des journées d'étude**

Claude LEROY, Directeur du Centre des Sciences de la Littérature Française
(Université Paris X-Nanterre)

Francis DUBOST (Université Paul Valéry-Montpellier 3)

*Le Thesaurus informatisé des motifs merveilleux de la littérature médiévale : genèse
du projet et perspectives*

10h15 **TABLE RONDE — LA CHANSON DE GESTE**

Dominique BOUTET (Université de Paris-Sorbonne)

Les motifs merveilleux dans les chansons de geste : essai de problématique

Muriel OTT (Université de Bourgogne)

La Chevalerie Ogier

Jean-Pierre MARTIN (Université d'Artois)

Les motifs merveilleux : la question de la chanson de geste

Éléonore JOUATTE (Université Paris X-Nanterre)

Huon de Bordeaux

APRÈS-MIDI

14h15 **TABLE RONDE — LE ROMAN D'ANTIQUITÉ**

Laurence HARF-LANCNER (Université de la Sorbonne nouvelle)

*Des fables antiques aux merveilles de l'Orient : les romans d'antiquité et le
merveilleux*

Catherine CROIZY-NAQUET (Université Paris X-Nanterre)

Le Roman de Troie

Marie-Madeleine CASTELLANI (Université Lille 3)

Florimont

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (Université Lille 3)

Le Roman d'Alexandre d'Alexandre de Paris

Pierre-Marie JORIS (Université de Poitiers)

Partonopeu de Blois

Pause

16h30

TABLE RONDE — LES TEXTES HAGIOGRAPHIQUES

Elisabeth PINTO-MATHIEU (Université Paris XII)

Le merveilleux hagiographique : spécificités et perspectives

Christiane VEYRARD-COSME (Université de la Sorbonne nouvelle)

Le vase brisé, un motif miraculeux dans la littérature latine du Haut Moyen Âge

Paul BRETTEL (Université de Perpignan)

Accouchements empêchés et accouchements miraculeux dans l'hagiographie, les contes de la Vie des Pères et les Miracles de la Vierge

Laurence MATHEY-MAILLE (Université de la Sorbonne nouvelle)

De l'hagiographie à l'historiographie : les motifs merveilleux dans les chroniques de Dudon et de Benoît de Sainte-Maure

Jean-Pierre BORDIER (Université Paris X-Nanterre)

Théâtre : merveilleux chrétien ou miracle ?

VENDREDI 19 MAI

MATIN

9h15

TABLE RONDE — LE ROMAN ARTHURIEN ET SES DÉCLINAISONS

Armand STRUBEL (Université Paul Valéry-Montpellier 3)

Les motifs merveilleux dans le corpus arthurien : état de la question

Francis GINGRAS (Université de Montréal)

Merveilleux et anti-romans arthuriens (Le Chevalier à l'épée, La Damoiselle à la mule)

Sébastien DOUCHET (Université de Provence)

Les trois premières Continuations du Conte du Graal

Frédérique LE NAN (Université d'Angers)

La Continuation de Gerbert de Montreuil

Annie COMBES (Université de Nantes)

Floriant et Florete, Claris et Laris

Jean-René VALETTE (Université Paris X-Nanterre)

Le Lancelot en prose

Pause

11h30

Francis GINGRAS et Jean-René VALETTE

Le Graal : de la collecte des occurrences à la construction du motif et à l'indexation électronique

APRÈS-MIDI

14h15

TABLE RONDE — LE ROMAN AUX XIV^e-XV^e SIÈCLES

Christine FERLAMPIN-ACHER

Le roman des XIV^e et XV^e siècles : approches du corpus et examen de deux cas (Gillion de Trazegnies et Perceforest)

Michelle SZKILNIK (Université de la Sorbonne nouvelle)

Ysaye le Triste

Patricia VICTORIN (Université Paul Valéry-Montpellier 3)

Le Conte du Papegau

Jean-Jacques VINCENSINI (Université de Corte)

Mélusine

Pause

16h30

TABLE RONDE

— LES MOTIFS MERVEILLEUX ET LA QUESTION DES FRONTIÈRES

Jean-René VALETTE

Le merveilleux : aux limites d'un concept

Sylvie BAZIN-TACCHELLA (Université de Nancy) et Joëlle DUCOS (Université de Bordeaux)

Science et merveille

Armand STRUBEL

Merveille, semblance et senefiance

18h00

Conclusion des journées d'étude

Francis GINGRAS

Merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge (Montréal, juin 2007)

Organisation

Jean-René Valette (Paris X-Nanterre),

Francis Gingras (Montréal) et Armand Strubel (Montpellier 3)

avec le soutien

du Groupe de recherche *Littérature et révélation au Moyen Âge*, du *Centre des Sciences de la Littérature Française*, de l'École doctorale *Lettres, Langues, Spectacles* et du Conseil Scientifique de l'Université Paris X-Nanterre,

du Centre d'Études Médiévales de l'Université de Montréal

et du MARENBAR (Université Paul Valéry-Montpellier 3).

Université de Paris X-Nanterre

Salle des colloques du bâtiment K (matinée du jeudi 18 et vendredi 19 mai)

Salle 614 du bâtiment G (après-midi du jeudi 18 mai)

Contacts

Jean-René Valette, jrvalett@u-paris10.fr