

Études réunies par Laurence Harf-Lancner,
Laurence Mathey-Maille et Michelle Szkilnik

CONTER DE TROIE ET D'ALEXANDRE



Presses
Sorbonne
NOUVELLE

Presses Sorbonne Nouvelle

Dans l'héritage antique recueilli par les clercs médiévaux, se croisent l'histoire, la légende, la fiction. Troie, ville phare de l'imaginaire médiéval, et la figure mythique d'Alexandre le Grand, sont le lieu d'une réflexion morale, politique, esthétique, mais aussi d'une représentation de l'Orient et de l'Occident dans leurs rapports conflictuels.

Ce recueil interroge, à partir de textes pris dans une longue durée (XII^e-XV^e siècles), rédigés en latin, en français, en allemand, les lectures parfois contradictoires qui sont faites de Troie dans sa dimension à la fois historique et modélisante, d'Alexandre auquel s'attachent une légende rose et une légende noire.

Il révèle les enjeux idéologiques (condamnation du paganisme, méditation sur la vie et la mort des civilisations, moralisation des mythes) et littéraires de ces récits, avec le jeu de la réécriture. La volonté, dans certains manuscrits, de traduire les mots dans le langage iconographique, permet aussi d'éclairer la complexe richesse des rapports entre le texte et l'image.

L. Harf-Lancner, L. Mathey-Maille et M. Szkilnik enseignent la littérature médiévale à la Sorbonne nouvelle.

Laurence Harf-Lancner est l'auteur d'ouvrages sur le merveilleux dans l'imaginaire médiéval (Le monde des fées dans l'occident médiéval), la réception de l'Antiquité au Moyen Âge, et de diverses éditions de textes romanesques.

Laurence Mathey-Maille a publié plusieurs études sur les textes fondateurs de la littérature arthurienne et sur l'historiographie anglo-normande (Écritures du passé : l'Estoire des ducs de Normandie).

Michelle Szkilnik s'intéresse en particulier au roman des XIV^e et XV^e siècles et a récemment publié Jean de Saintré : une carrière chevaleresque au XV^e siècle.

Les ouvrages des Presses Sorbonne Nouvelle
peuvent être acquis chez votre libraire
Diffusion : CID (fax : 00 33 (0)1 53 10 54 06)

ou à la

Boutique des Cahiers

Presses Sorbonne Nouvelle

8 rue de la Sorbonne - 75005 Paris

Tel : 01 40 46 48 02 - Fax : 01 40 46 48 04

Courriel : psn@univ-paris3.fr

Paiement direct sur site sécurisé

<http://psn.univ-paris3.fr>

SOMMAIRE

Préface

Statut et usage du légendaire troyen,
par Emmanuèle Baumgartner

Les romans d'Alexandre et le brouillage des formes,
par Laurence Harf-Lancner

Relecture et réinterprétation

Enjeux idéologiques

D'une esthétique à l'autre : la parole féminine dans l'Iliade de Joseph d'Exeter et le Roman de Troie de Benoît de Sainte-Maure,
par Francine Mora-Lebrun

Athis et Prophilias et Le Roman de Troie,
par Marie-Madeleine Castellani

Relectures morales et immorales

Alexandre au service de la prédication monastique médiolatine : l'Homélie XVI de Godefroid d'Admont (XII^e siècle),
par Christiane Veyrard-Cosme

Entre héroïsation et admonestation : la matière troyenne chez Christine de Pizan,
par Liliane Dulac

D'Énée à Jehan de Saintré : l'idéal littéraire à l'épreuve de la cour,
par Jean-Claude Mühlethaler

Une réflexion sur l'écriture

Enjeux de la réécriture

La formation du mythe d'Alexandre au XII^e siècle : Le Roman d'Alexandre et l'exotisme,
par Emmanuèle Baumgartner

De la translatio à la réécriture : le Liet von Troie de Herbort von Fritzlar,
par Marie-Sophie Masse

Du Roman de Troie à la « vraie estoire de Troie » (Prose Iversion commune) : le choix de l'Histoire,
par Françoise Vielliard

Les « Retours » dans le Roman de Troie de Benoît de Sainte-Maure et dans le Roman de Troie en prose,
par Catherine Croizy-Naquet

Stratigraphie intertextuelle entre Ovide et la matière troyenne : l'Ovide moralisé (Livre XII),
par Anna-Maria Babbi

Auteur et compilateur

Gentes, monstra, fere : l'Histoire d'Alexandre dans une encyclopédie du XII^e siècle,
par Michele Campopiano

Une compilation à l'épreuve de l'invention : Les Faicts et les Conquestes d'Alexandre le Grant de Jehan Wauquelin,
par Sandrine Hériché-Pradeau

D'un langage à l'autre

Mise en scène du corps et discours politique dans un manuscrit du Roman d'Alexandre en prose du XV^e siècle,
par Maud Perez-Simon

L'ekphrasis en images : métamorphoses de la description dans l'Histoire de la destruction de Troie la Grant enluminée par l'atelier des Colombe à la fin du XV^e siècle (BnF. Nv.Acq.Fr. 24920),
par Marie Jacob

Format 15 x 21

26 €

ISBN 2-87854-359-9



9 782878 543599

Illustration de couverture :
La Mort de Penthésilée, © B.N.F.



Daniel Pinós

B O N D E C O M M A N D E

Bon à retourner aux Presses Sorbonne Nouvelle 8 rue de la Sorbonne - 75230 Paris cedex 05

Prix unitaire : 26 €

Frais de port 4,50 € pour le premier ouvrage + 1,50 € pour chaque ouvrage supplémentaire, France et étranger.

Je soussigné (e)

demeurant (adresse postale précise)

souhaite recevoir l'ouvrage : **CONTER DE TROIE ET D'ALEXANDRE**



9 782878 543599

nombre d'exemplaires : _____ Prix 26 € x _____ = _____ € + frais de port _____ € TOTAL = _____ €

Les chèques bancaires ou postaux seront libellés à l'ordre du régisseur des Presses Sorbonne Nouvelle.

Je joins à la commande mon règlement par chèque ou

Je règle par carte bancaire

visa

mastercard

eurocard

n° carte : _____

date d'expiration : _____

Abonnement à la newsletter des PSN Adresse électronique : _____