



«Ab nou cor et ab nou talen»

Nouvelles tendances de la
recherche médiévale occitane

Textes édités par Anna Ferrari et Stefania Romualdi

Mucchi Editore

Prenote il volume «Ab nou cor et ab nou talen» al prezzo speciale di
€30,00 anziché **€38,00**

Senza impegno comunico l'indirizzo e-mail al quale riceverò comunicazione sulle novità editoriali

PAGHERÒ

- con versamento anticipato sul c/c postale 11051414 intestato a Mucchi Editore srl
- a ricevimento fattura (Cod. fiscale o P. IVA).....
- carta di credito / credit card / Kreditkarte

VISA MASTERCARD CARTA SI

nr. [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] scadenza / expiry / verfallstermin [] [] [] []

Scrivere
l'indirizzo
completo in
stampatello

1	Nome (Name)	Cognome (Surname)
2	Via e nr. (Address)	
3	C.A.P.	Città o paese (Town)
4	Provincia (Country)	Indicare p.f. prefisso e nr. telefonico

«*Ab nou cor et ab nou talen*»

Indice

Programme du Colloque
Avant-propos (Anna Ferrari)
Propos d'accueil (Luigi Bignardi)

Ouverture

Gérard Gouiran, *Les troubadours, nos contemporains*
Ernesto Milano, *La Biblioteca Estense e la filologia modenese*

Recherches dans les archives

Saverio Guida, *Rechercher dans les archives en Pays d'Oc*

Bibliographie

Kathryn Klingebiel, *L'occitan médiéval: un bilan, en lisant une bibliographie*

Philologie matérielle, méthodes actuelles de l'édition critique, 'petits troubadours'

Vicenç Beltran, *Los cancioneros trovadorescos y la renovación cultural del siglo XIII*
Walter Meliga, *L'édition critique à la croisée de diverses perspectives*
Gabriele Giannini, *Problemi di edizione: Pons de Capduoill, Ben es fols cel que reigna (BdT 375,4)*

Nouveaux instruments

Elisabeth Schulze-Busacker, *L'héritage gnomique et parémiologique dans la poésie des troubadours*

Nouvelles perspectives linguistiques

Luciana Borghi Cedrini, *La lingua dei trovatori tra grammatiche e edizioni*
Peter Ricketts, *La lexicologie de l'occitan médiéval: un champ inculte*

Historiographie littéraire

Paolo Gresti, *Appunti sulla traduzione italiana cinquecentesca del Donatz proensals*
Aniello Fratta, *I trovatori nella memoria: citazioni trobadoriche nei poeti catalani dei secoli XIV e XV*

Pastourelles

Sergio Vatteroni, *La fortuna di L'autr'ier jost'una sebissa e Raimon Escrivan: considerazioni sui generi della pastorella e della tenzone fittizia*
Anna Radaelli, *Pastorella danzante (BdT 244,8)*

Textes non lyriques

Linda Paterson, *La Canso d'Antiocha occitane: gallicismes phonologiques et histoire textuelle*

Travaux en cours

Francesco Carapezza, *Filologia per codici: il caso di G*
Antonella Negri, *Nell'«Officina» dei lavori in corso: Guilhem de la Tor*
Linda Paterson, *L'édition des tensos et partimens*
Stefania Romualdi, *Repertori tematici*
Maria Pia Betti, *Un progetto di concordanze: il corpus di Guiraut Riquier*
Linda Paterson, *Raynouard et Levy à l'Internet*
Anna Ferrari, *Ancien occitan: à savoir...?*
Massimiliano De Conca, *La définition de la norme et les derniers troubadours: perspectives de recherches*

Clôture

Georg Kremnitz, *Splendeurs et misères de la langue occitane: quelques réflexions d'un sociolinguiste*

MUCCHI EDITORE Srl - Via Emilia Est, 1527 - 41100 MODENA - Tel. 059.37.40.94 - Fax 059.28.26.28
E-MAIL: info@mucchieditore.it - SITO WEB: www.mucchieditore.it

Collezione Studi, testi, manuali; ISBN 88-7000-422-8; pagine 360; formato 17x24, Prezzo di copertina **€38,00**
Prezzo riservato ai soci €30,00 (+€9,00 per spedizione all'estero)