

Les manuscrits témoins de lectures

18 novembre 2011, Maximilian DIESENBERGER (Institut für Mittelalterforschung, Wien) : *Littérature, hagiographie et écriture mémorielle dans les manuscrits carolingiens.*

9 décembre 2011, Florence BOUCHET (Université Toulouse 2): *Le lecteur du Roman de la Rose, entre apprentissage et polémique : texte et image dans l'incunable Paris 114 de la Bibliothèque municipale de Toulouse.*

13 janvier 2012, Christine RENO (Vassar College) : *Dans l'atelier de Christine de Pizan.*

10 février 2012, Gilbert FOURNIER (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes) : *Enquête sur les lecteurs étrangers dans le registre de prêt de la bibliothèque du Collège de Sorbonne (XVe s).*

16 mars 2012, Meradith McMUNN (Rhode Island College) : *The Mirror in Her Hands: Women Readers and Illustrated Manuscripts of the Roman de la Rose.*

13 avril 2012, Clotilde DAUPHANT (Paris) : *Raoul Tainguy, lecteur et scribe au début du XVe siècle.*

11 mai 2012, Marina TRAMET (Université de Padoue) : *Entre conservatisme et innovation: la curieuse famille de manuscrits BC du Roman de la Violette de Gerbert de Montreuil.*

**Les conférences se tiennent le vendredi de 14h à 16h, à la Sorbonne,
salle de l'École doctorale de Littérature française et comparée
(escalier C, 2e étage), 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris.**

<http://www.univ-paris3.fr/cema>