

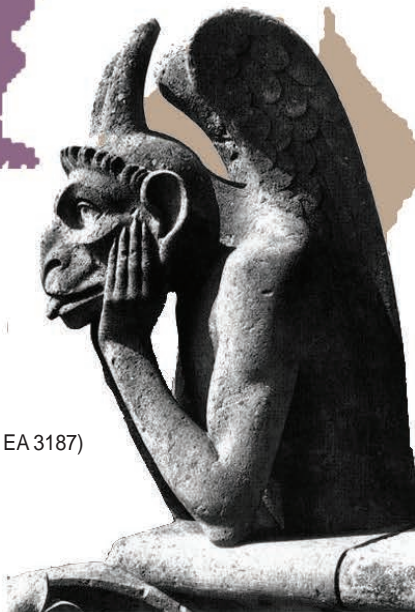


LIEUX, HOMMES, PERSONNAGES
DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE :
FIXATION ET MOUVANCE DES ACTES DE MEMOIRE
Journée d'études

Salon Préclin
Mardi 11 octobre 2011

UFR SLHS de l'Université de Franche-Comté
30-32, rue Mégevand - 25000 Besançon

Organisé par Caroline Cazanave,
Centre Jacques-Petit (Archives, Textes et Sciences des Textes, EA 3187)
UFR SLHS, Département Lettres et Sciences du Langage



Salon Préclin - UFR SLHS de Besançon

Mardi 11 octobre 2011

Sous la présidence de Roy Rosenstein

9h

Isabelle Weill (Paris X)

La *Cronica* de Salimbene de Adam, une oeuvre où l'écriture de l'histoire ne prétend que répéter les *Ecritures*

9h30

Martine Kunz (Fortaleza)

Le chassé-croisé du médiéval occidental et du Nordeste sertanejo : quelques pistes

10h30

Discussion et pause

Sous la présidence de Martine Kunz

11h15

Roy Rosenstein (American University of Paris)

Le son du cor au fond du Brésil : Arnaut Daniel donne la réplique à Roland

11h45

Christopher Lucken (Paris 8)

De la « chanson » de Roland au manuscrit d'Oxford : invention et publication d'un monument national

12h15

Discussion et déjeuner

Sous la présidence de Christopher Lucken

14h15

Marc Le Person (Lyon 3)

Fierabras dans le théâtre des marionnettes liégeoises

14h45

Caroline Cazanave (UFC)

La dérive de l'épique dans quelques pièces de chevalerie de Jean-Claude Maggi

15h15

Discussion et pause

Train pour Paris ou ailleurs à partir de 17 heures