

La volonté didactique dans la littérature médiévale

On connaît la formule que Jean Bodel applique aux *contes de Ronme la grant* présentés comme *sage et de sens apendant*.

Si le désir de diffusion du savoir apparaît comme l'un des traits fondamentaux du roman antique et s'il constitue la raison d'être des textes savants, des encyclopédies ou des traités, les autres genres (roman, poésie, théâtre) témoignent eux aussi d'une tentation didactique qui peut les conduire jusqu'à une transformation de leur écriture même avec l'insertion de proverbes, débats rhétoriques, digressions scientifiques, vignettes encyclopédiques...

C'est ce phénomène d'innutrition que nous voudrions analyser au cours du symposium international qui se tiendra à l'Université Charles-de-Gaulle — Lille 3 les 8 et 9 décembre 2011.