

## Séminaire Livre, Manuscrit et Société, 2011

Jean-Philippe GENET (Paris I), Xavier HERMAND (Namur), Ezio ORNATO (CNRS)

Les séances ont lieu en salle Perroy, à la Sorbonne (17 rue de la Sorbonne), le Jeudi de 17 h. à 19 h. La salle Perroy s'atteint par l'escalier qui mène à l'amphithéâtre Lefèvre, et se trouve dans la galerie Dumas

1. 10 Février : J.P. Genet, « Peut-on parler de 'bibliothèques anglaises' au Moyen Âge ? »
2. 17 Février : Maria Alessandra Bilotta, « Voyages d'hommes, voyages de manuscrits : traditions locales et échanges artistiques dans la production des manuscrits juridiques du Midi de la France entre XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles ».
3. 10 Mars : Nicolas Louis, « Les recueils d'*exempla* : production, diffusion, images »
4. 7 Avril : Marion Pouspin, « Les spécificités des 'pièces gothiques' »
5. 28 Avril : Maria Gurrado, « Les écritures cursives dans les livres (1250-1420) »
6. 5 Mai : Claire Priol, « les incunables parisiens (1470-1515) : état d'une recherche »