

LES PHRASES DE LA SCIENCE

17-18 mars 2011

Musée d'Aquitaine de Bordeaux / Bibliothèque Municipale de Bordeaux

Colloque final du Programme de recherche financé par la
Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

« **Le livre scientifique : définition et émergence d'un genre (1450-1850)** »

Jeudi 17 mars : Musée d'Aquitaine

9h : Accueil

9h30 : Ouverture : Christophe BOUNEAU (directeur de la MSHA) et Dominique DUCASSOU (Adjoint au maire de Bordeaux chargé de la culture)

10h00 : Présentation : Joëlle DUCOS (Paris-Sorbonne / EPHE) et Pascal DURIS (Bordeaux I)

10h15 : Michel BLAY (CNRS) : Le récit scientifique parle-t-il de science ?

10h50 : Guilhem ARMAND (La Réunion) : Le récit scientifique paradoxal du Père Daniel : une fiction pour dénoncer l'invention.

11h25 : Christophe MARTIN (Paris-Ouest-Nanterre-La Défense) : Fiction, récit, expérience : sur le « séminaire d'aveugles artificiels » dans le huitième *Mémoire sur le problème de Molyneux* de J.-B. Mérian.

12h00 : Discussion

12h30 : Déjeuner

14h30 : Aurélia GAILLARD (Bordeaux III) : Comment le récit de fiction peut-il faire preuve ? Rhétorique de la narration et preuve expérimentale dans les récits d'animation au XVIII^e siècle.

15h05 : Emmanuel BURY (UVSQ, IUF) : Le genre épistolaire comme lieu du débat scientifique : le cas Gassendi.

15h40 : Discussion puis pause

16h15 : Hugues MARCHAL (Sorbonne Nouvelle – Paris III) : « *Et Linné sur la terre, et Newton dans les cieux, D'une pareille audace étonnèrent les Dieux* » : l'histoire des sciences dans la poésie scientifique (1770-1820).

16h50 : Nathalie VUILLEMIN (FNSRS/CELIS Clermont-Ferrand) : Polyphonies sud-américaines : les stratégies rhétoriques des explorateurs scientifiques de l'espace andin (1800-1850).

17h25 : Noémie CASTAGNÉ (Paris VIII – Vincennes-Saint-Denis) : Paratexte et traductions scientifiques en langue vulgaire dans l'Italie du XVI^e siècle.

18h00 : Discussion

20h00 : Dîner du colloque

Vendredi 18 mars : Bibliothèque Municipale de Bordeaux

9h00 : Gilles MAGNIONT (Bordeaux III) : L'écriture de l'expérience chez Pascal.

9h35 : Olivier SOUTET (Paris-Sorbonne) : La phrase d'Ambroise Paré.

10h05 : Frédérique AÏT-TOUATI (Oxford-New College) : Raconter la science : les genres narratifs dans la philosophie naturelle du XVII^e siècle.

10h40 : Discussion puis pause

11h05 : Mathilde LEVESQUE (Paris-Sorbonne) : L'écriture scientifique à la lumière de la polygraphie : l'exemple du *Fragment de physique* de Cyrano de Bergerac (1662).

11h40 : François de GANDT (Lille III) : Discuter et démontrer : le *Dialogo* de Galilée et les *Principia* de Newton.

12h15 : Discussion

12h30 : Présentation par Claire-Lise Gauvain (BUST, Bordeaux 1) de la bibliothèque numérique URANIE, puis pot-lunch

15h00 : Fabien CHAREIX (Paris-Sorbonne) : Le livre et le feuillet : la conception de la science chez Christiaan Huygens (1629-1695).

15h35 : Bernard JOLY (Lille III) : La presse et l'alambic : le rôle du livre dans la diffusion des idées chimiques aux XVII^e et XVIII^e siècles.

16h05 : Philippe HAMOU (Lille III) : *Micro-graphie* et microscopie à la Royal Society.

16h40 : Discussion

17h00 : Conclusions du colloque

Colloque organisé avec le soutien des équipes d'accueil :

- EA 4509 « Sens Texte Informatique Histoire » (STIH) de Paris-Sorbonne
- EA 4195 « Textes, Littératures : Écritures et Modèles » (TELEM) de Bordeaux 3
- EA 2971 « Epistémê-SPH » de Bordeaux 1 et Bordeaux 3
- EA 4116 « Savoirs et pratiques du Moyen Âge au XIX^e siècle » (SAPRAT) de l'EPHE

Organisateurs : joelle.ducos@paris-sorbonne.fr ; pascal.duris@episteme.u-bordeaux1.fr ; aurelia.gaillard@u-bordeaux3.fr ; violaine.giacomotto@u-bordeaux3.fr

Les phrases de la science

Bordeaux 17-18 mars 2011

Si la science est souvent associée à des découvertes ou à des modèles, elle se fait aussi dans la langue et par des écrits. Le colloque « Les phrases de la science » veut mettre en évidence la relation qui s'instaure entre 1450 et 1800 entre la fabrication de la science et l'écrit qui la diffuse autour de deux axes :

1/ Le récit scientifique, central dans une histoire des sciences où la pensée scientifique se met souvent en récit. A partir de textes littéraires à visée scientifique, ou scientifiques à dimension narrative (récits d'expérience, biographies, relations de voyages, etc.), il s'agit de voir comment le récit permet de vérifier une hypothèse, comment il met au jour un savoir réélabéré mais préexistant, mais également se demander si le récit ne peut pas inventer un nouveau savoir, susciter une nouvelle hypothèse.

2/ La relation intellectuelle et épistémologique entre les théories scientifiques, les conceptions de la science et les supports écrits de la science depuis les premiers imprimés du XV^e siècle jusqu'au XIX^e siècle : l'imprimé n'est pas un objet qui sert uniquement de support de diffusion ou de conservation, mais son évolution participe à celle des sciences dans un échange entre celui qui écrit et celui qui lit, qui commente ou réécrit à son tour.
