



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

International Conference

**Images and words in exile
Avignon and Italy in the first half of the 14th century
(1310-1352)**

Firenze & Avignon, 7–11 April 2011

Organized by

Elisa Brilli, Laura Fenelli, Gerhard Wolf

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

In collaboration with

Musée du Petit Palais d'Avignon & Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Thursday 7 April, Firenze, KHI (Palazzo Grifoni)

9.00 am-9.15 am

Gerhard Wolf *Opening Remarks*

Session 1 *Exclusion from the Civitas*

9.15 am-2.00 pm

Chair: Jean-Claude Maire Vigueur (Roma)

Fabrizio Ricciardelli (Villa Le Balze) *Le modalità dell'azione politica a Firenze in età comunale*

Matteo Ferrari (Pisa) *Tradizione figurativa del bando politico tra Lombardia e Toscana*

Gaetano Curzi (Chieti) *La "condanna" dei Templari. Tracce materiali e memoria negata tra Francia e Italia*

11.30 am, Coffee break

Irene Bueno (Firenze/Leiden) *Come estirpare le cattive piante. La riflessione sull'eresia nell'opera esegetica di Jacques Fournier*

Fabio Massaccesi (Bologna) *Da Avignone a Ravenna: Giovanni XXII e Aimerico di Châtelus. Immagini e politica in Santa Maria in Porto Fuori*

1.15 pm, Discussion

Session 2 *Self-exclusion from the Civitas*

3.00 pm-8.00 am

Chair: Sofia Boesch Gajano (Roma)

Antonio Montefusco (Roma) *Exsul pauper. Auto-esclusione e condanna nella tradizione monastica e francescana*

Stefania Paone (Cosenza) *L'immagine di Pietro del Morrone tra l'Abruzzo, Roma e Avignone*

4.30 pm, *Coffee break*

Marianne Besseyre (Paris) *Les "Vies des Pères", un manuscrit italien du XIVe siècle entre France et Italie*

Alessandra Malquori (Firenze) *L'immagine dell'anacoreta tra mistica e predicazione. Pittura tra Firenze e Pisa nella prima metà del Trecento*

Luca Marcozzi (Roma) *Retorica dell'esilio nella poesia lirica di Petrarca*

7.00 pm, *Discussion*

Friday 8 April, Firenze, KHI (Casa Zuccari)

Workshop *Works in Progress on Exile*

9.00 am-10.30 am

Moderators: Elisa Brilli and Laura Fenelli (Firenze)

Anna Fontes Baratto (Paris) *Présentation d'un projet de recherche du CERLIM sur l'exil dans la littérature italienne médiévale*

Alessandra Malquori (Firenze) *Atlante dei temi figurativi della Tebaide*

Visit I *Firenze, Santa Croce*

11.00 am-1.00 pm

Andrea De Marchi (Firenze) *Un'altra Santa Croce. Una visita selettiva e una lettura in filigrana dei primi programmi decorativi.*

Saturday 9 April, Avignon, Musée du Petit Palais

10.30 am-10.50 am

Dominique Vingtain *Opening Remarks*

Session 3 *Displaced Persons*

10.50 am-3.30 pm

Chair: *to be confirmed.

Giuliano Milani (Roma) *Appunti per una rilettura del bando di Dante*

Dieter Blume (Jena) *Francesco da Barberino. The Experience of Exile and the Allegory of Love*

12.20 am, Lunch Break

Sylvain Piron (Paris) *Les exils de Opicinus de Canistris*

Marina Gagliano (Paris) “*Hierosolymitanus exul inter et super flumina Babilonis indignans scripsi*”. *La polemica antiavignonese di Petrarca e il modello di Dante exul*

2.50 pm, Discussion

Evening Lecture

4.30 pm

Agostino Paravicini Bagliani *Avignon, une autre Rome?*

Sunday 10 April, Avignon, Musée du Petit Palais

Session 4 *Avignon: the Making of a Capital*

9.00 am-1.30 pm

Chair: Gerhard Wolf (Firenze)

Joëlle Rollo-Koster (Kingston) *Avignon's Capitalization and the Legitimation of Transiency*

Xavier Barral-Altet (Rennes-Venezia) *Afficher l'exile à l'extérieur du palais. L'entrée monumentale du Palais des Papes d'Avignon*

Barbara Bombi (Canterbury) *The "Avignon Captivity" as Means of Success. The Circle of the Frescobaldi*

11.15 am, Coffee break

Etienne Anheim (Versailles) *Simone Martini à Avignon: une histoire en négatif ?*

Francesca Manzari (Roma) *Le opportunità offerte dall'esilio. Elementi multiculturali e libertà d'innovazione nella miniatura avignonese del Trecento*

1.00 pm, Discussion

Session 5 *Exchanging Glances*

2.30 pm-6.00 pm

Chair: Serena Romano (Lausanne)

Maria Alessandra Bilotta (Paris) *Avignon comme Bologne? Remarques sur le rôle d'Avignon dans la production des manuscrits juridiques*

Claudia Bolgia (Edinburgh) *Images in the City. Presence, Absence and 'Exile' in Rome in the first half of the 14th century*

4.00 pm, Coffee Break

Theresa Holler (Firenze) *L'Aldilà della Cappella Strozzi. I domenicani, l'esilio di Dante e il ritorno dell'Inferno*

Francesco Pasquale (Venezia) *Napoli traslata. Roberto d'Angiò e la sua corte ad Avignone*

5.45 pm, Discussion

Monday 11 April, Université d'Avignon (salle 2E02)

Session 6 *Imagining Avignon's Cartography*

9.00 am-1.00 pm

Chair: Michel Laclotte (Paris)

Stephan Zanke (Augsburg) *Imagined spaces? John XXII, the papal Registers and European Policy (1316-1334)*

Gottfried Kerscher (Trier) *Hofordnung- Rangordnung-Raumordnung. Disruptive Changes in Avignon*

Tina Sabater (Palma de Mallorca) *Intorno all'influenza della corte di Avignone sull'arte. La pittura maiorchina del XIV secolo*

11.15 am, Coffee break

Rosa Alcoy (Barcelona) *Avignone e la Catalogna dei Bassa*

Alessandro Tomei (Chieti) *Opere e artisti in esilio tra Italia e Provenza (con qualche ritorno). Modelli, stili e iconografie*

1.00 pm, Discussion

Visit II *Avignon*

3.00 pm

Marie-Claude Léonelli (Avignon) and Dominique Vingtain (Avignon) *Décors peints médiévaux avignonnais, entre France et Italie*

Participation in the Conference is free,
contact us for information on the visits

Contacts:

Dr. Elisa Brilli. Brilli@khi.fi.it

Dr. Laura Fenelli : Fenelli@khi.fi.it

www.khi.fi.it

+ 39 0552491153