

Les manuscrits témoins de lectures

19 novembre 2010, David GANZ (University of London, King's College) : *L'étude des auteurs classiques latins au IXe siècle : le cas de Virgile.*

10 décembre 2010, Jean-Claude MUEHLATHALER (Université de Lausanne) et **Virginie MINET-MAHY** (FNRS, Belgique): *De la lecture à la performance : Le Livre d'Amis de Charles d'Orléans.*

14 janvier 2011, Richard TRACHSLER (Université de Göttingen) : *Du libellus Merlini au livret Merlin. Les traductions françaises des Prophetiae Merlini dans leurs manuscrits.*

4 février 2011, Marie-Hélène TESNIERE (Bibliothèque nationale de France) : *Les manuscrits de la librairie de Charles V ont-ils été lus ?*

11 mars 2011, Sylvie LEFEVRE (Columbia University) : *Lorsque l'auteur se relit : Antoine de la Sale et son Jean de Saintré.*

8 avril 2011, Milena MIKHAILOVA (Université de Limoges) : « *Cil qui fist...* » : *les collections d'auteur dans quelques manuscrits de la fin du XIIIe-début du XIVe siècle comme pacte de lecture.*

13 mai 2011, Barbara WAHLEN (Université de Lausanne) : *Le Roman de Meliadus à l'ombre des textes possibles : le manuscrit Ferrell 57.*

Les conférences se tiennent le vendredi de 14h à 16h.

**En raison des travaux à la Sorbonne, la première séance se tiendra
dans la Bibliothèque Robert Boutruche, esc. F, 2e étage.**

Itinéraire conseillé : entrer place de la Sorbonne à droite de la chapelle, aller jusqu'au bout de la galerie Gerson, descendre à gauche dans la galerie Richelieu jusqu'à ce qu'on se heurte à un mur provisoire ; prendre l'escalier F à droite jusqu'au 2e étage.

<http://cema.univ-paris3.fr/index.htm>