

JEUDI 20 OCTOBRE

9h00 Accueil

9h30 Introduction par Jean Devaux et Alexandra Velissariou (Université du Littoral – Côte d'Opale)

Président de séance : Professeur Jean Dufournet

10h00 Roger Dubuis (Université Lumière – Lyon II), L'énigme de la nouvelle du vœu du clerc

10h30 Claude Mastre (Conteur), L'enfant de la neige

10h45 Discussion

11h00 Pause

11h30 Nelly Labère (Université de Bordeaux), Du nouveau sur la nouvelle ?

12h00 Jelle Koopmans (Université d'Amsterdam, Pays-Bas), Champs ludiques : les espaces sociaux du jeu de la cour bourguignonne

12h30 Discussion

13h00 Déjeuner

Président de séance : Professeur Roger Dubuis

14h30 Jean Dufournet (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle), Les *Cent Nouvelles nouvelles* et la génération de Louis XI

15h00 Jean Devaux (Université du Littoral – Côte d'Opale), *Qui est notable et véritable exemple* : les *Cent Nouvelles nouvelles* et le didactisme bourguignon

15h30 Claude Mastre (Conteur), La Triste Complainte de Messire Clayz Utenhoven

15h55 Discussion

16h10 Pause

16h30 Luca Pierdominici (Université de Macerata, Italie), La Désincarnation du corps dans les *Cent Nouvelles nouvelles*

17h00 Brindusa-Elena Grigoriu (Université Ioan Cuza, Iasi, Roumanie), La face et le derrière : renardies de la première nouvelle

17h30 Maria Cristina Azuela Bernal (Université de Mexico, Mexique), Paroles adultères : langage, sexe et argent dans les *Cent Nouvelles nouvelles*

18h00 Discussion

20h00 Repas du colloque

VENDREDI 21 OCTOBRE

Président de séance : Professeur Jelle Koopmans

9h00 Evelio Miñano (Université de València, Espagne), L'ironie : une stratégie divertissante et profitable de la narration dans les *Cent Nouvelles nouvelles*

9h30 Éric Bousmar (Facultés universitaires Saint-Louis à Bruxelles, Belgique), Les *Cent Nouvelles nouvelles* et la *gender history* : un recueil obscène ?

10h00 Claude Mastre (Conteur), Le Doigt

10h15 Discussion

10h30 Pause

11h00 Hisara Kondo (Université de Kanazawa, Japon), Les *Cent Nouvelles nouvelles* bourguignonnes et Philippe de Vigneulles

11h30 Madeleine Jeay (McMaster University, Hamilton, Canada), Lecture des *Cent Nouvelles nouvelles* par Bonaventure des Périers

12h00 Discussion

12h30 Déjeuner

Président de séance : Professeur Danielle Quérue

14h00 Alexandra Velissariou (Université du Littoral – Côte d'Opale), La réception des *Cent Nouvelles nouvelles*

14h30 Mathieu Bermann (Université Jean Moulin – Lyon III), Les *Cent Nouvelles nouvelles* relues par La Fontaine : un intertexte licencieux

15h00 Discussion

15h15 Pause

15h45 Tovi Bibring (Université Bar-Ilan, Israël), Féminisation, déshumanisation, prostitution : stratégies phalocrates en voie de moralisation. Les *Cent Nouvelles nouvelles* entre les fabliaux et l'*Heptaméron*

16h15 Discussion

16h30 Conclusion par Danielle Quérue (Université de Reims – Champagne Ardenne)