

Procédé stylistique inhérent à l'allégorie, avec laquelle elle est souvent confondue, la personnification appelle une réflexion pluridisciplinaire et trans-séculaire, qui visera à retracer l'histoire d'une figure du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le premier axe de cette réflexion collective consistera à donner une définition poétique et stylistique de la personnification, à étudier sa forme et son langage (en particulier la prosopopée), pour la distinguer ou la rapprocher de l'abstraction agissante, du type qui apparaît notamment dans le théâtre médiéval, ou du personnage. Le deuxième axe de la réflexion s'attachera à déterminer la fonction de son usage et les effets de sens qu'elle produit, selon les discours ou bien les genres dans lesquels elle s'insère. De l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle, la personnification est convoquée pour incarner et projeter sur une scène poétique des vices ou des vertus, des sentiments ou des émotions, qui représentent la subjectivité ou tracent la voie de la damnation et du salut de l'homme. Chargée de donner vie aux abstractions et aux concepts, elle met en scène de manière frappante, ou au contraire voilée, des valeurs ou des idées dans des discours critiques, polémiques ou didactiques. De ce procédé rhétorique, qu'on a souvent jugé froid ou artificiel alors que donnant parole, chair et vie, il s'attache à lester le discours d'affectivité, on essaiera de cerner l'origine mais aussi de comprendre la désaffection et d'envisager la fin, si elle existe vraiment. L'approche sera pluridisciplinaire, ouverte aux sciences humaines, et fera aussi appel à l'histoire de l'art pour apporter un éclairage sur la composition plastique de la personnification dans le dessin et la gravure, dans la peinture et dans la sculpture.



#### Accès à l'Université Paris Ouest-Nanterre La Défense :

Prendre le RER A, direction Saint-Germain-en-Laye, descendre à la station « Nanterre Université ». Sortir côté Université et suivre l'allée centrale, perpendiculaire à la voie ferrée, jusqu'au bâtiment B.

#### Organisation :

Mireille Demaules, Équipe Littérature et Révélation au Moyen Âge du Centre des Sciences de la Littérature Française (CSLF) (mireille.demaules@wanadoo.fr)

#### Renseignements :

Secrétariat du CSLF : 01 40 97 41 21  
 Courriel : cslf@u-paris10.fr  
 www.cslf.fr

## COLLOQUE La Personnification du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle



“Fables de La Fontaine, Illustration de J.I. Grandville (1898)”

**Avec la participation de l'Université d'Artois  
 (Pôle d'Arras)  
 Centre Textes et Cultures**

**Judi 4 novembre  
 et vendredi 5 novembre 2010**

**Salle des Conférences  
 Bâtiment B**

**Centre des Sciences de la Littérature Française  
 Équipe Littérature et Révélation au Moyen Âge**

# PROGRAMME

**Jeudi 4 novembre 2010**

**MATINÉE**

**Présidence : Jacqueline Cerquiglini-Toulet**, Professeur à l'Université de Paris IV, La Sorbonne, membre de l'IUF.

9h00 : accueil des participants et ouverture du colloque.

9h.30-10h. : Frédéric Calas (Professeur à l'Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand), « Au pays des figures : personnification, prosopopée, allégorie – quand les choses se mettent à parler. »

10h.-10h.30 : Etienne Wolff (Professeur à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense), « Prudence et Martianus Capella, précurseurs de la personnification médiévale. »

10h.30-11h. : Discussion et pause.

11h.-11h.30 : Danièle James-Raoul (Professeur à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux III), « La personnification dans les arts poétiques des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. »

11h.30-12 h. : Armand Strubel (Professeur à l'Université Paul Valéry-Montpellier III), « De Faux Semblant à Fauvel : les limites de la personnification. »

12h.-12h.15 : Discussion.

12h.15-14h.15 : Pause-déjeuner

**APRÈS-MIDI**

**Présidence : Liliane Picciola**, Professeur à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense.

14h.30-15h. : Jean-René Valette (Professeur à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux III), « Loin-Près dans le *Mirouer des Simples Ames* de Margerite Porete. »

15h.-15h.30 : Julia Drobinsky (Maître de conférences à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense), « Médiatrices par intermittence Espérance dans le *Remède de Fortune* de Guillaume de Machaut et Grâce de Dieu dans le *Pèlerinage de Vie Humaine* de Guillaume de Digulleville. »

15h.30-16h. : Discussion et pause

16h.-16h.30 : Jean-Marie Fritz (Professeur à l'Université de Bourgogne-Dijon), « Personnification des parties du corps : entre révolte et carnaval. »

16h30-17h : Gérard Gros (Professeur à l'Université de Picardie-Jules Verne), « le cœur en personne. Étude sur le fameux *Débat* de Villon (*Poésies diverses*, pièce XI) ».

17 h.-17 h. 30 : Jean-Pierre Bordier (Professeur à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense), « De la personnification au personnage de théâtre dans le jeu dramatique du Moyen Âge français. »

17h.30 : Discussion

**Vendredi 5 novembre 2010**

**MATINÉE**

**Présidence : Armand Strubel**, Professeur à l'Université Paul Valéry-Montpellier III.

9h.30-10h. : Marianne Bournet (Doctorante à l'Université de Picardie-Jules Verne), « Le couple dans les dessins et gravures des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles allemands : le symbole réalisé. »

10h.-10h.30 : Nadia Cernogora (Maître de conférences à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense), « La personnification dans les théories poétiques de la Renaissance. »

10h.30-11h. : Discussion et pause.

11h.-11h.30 : Bénédicte Boudou (Professeur à l'Université de Picardie-Jules Verne), « La personnification de France dans les *Discours* de Ronsard. »

11h.30-12h. : Marie-Christine Gomez-Géraud (Professeur à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense), « Le corps du lieu. Enquête sur la personnification des entités géographiques au tournant des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. »

12h.-12h.15 : Discussion et pause

12h.15-14h.15 : Pause-Déjeuner

**APRÈS-MIDI**

**Présidence : Jean-Pierre Bordier**, Professeur à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense.

14h. 30-15h. : Liliane Picciola (Professeur à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense), « Figures de la République dans la tragédie cornélienne. »

15h.-15h30 : Hélène Merlin-Kajman (Professeur à l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III), « Personnification animale et motivation morale : à partir des *Fables* de La Fontaine. »

15h.30-16h. : Discussion et pause

16h.-16h.30 : Martial Poirson (Maître de conférences à l'Université de Grenoble), « Politique de l'allégorie dramatique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ».

16h.30-17 h. : Alain Sandrier (Maître de conférences à l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense), « Autour de *La Religion* : le théâtre allégorique manuscrit des Lumières irrégieuses. »

17h.-17h.30 : Stéphane Lojkine (Professeur à l'Université d'Aix-Marseille), « Le modèle contre l'allégorie : la personnification à l'époque des Lumières. »

17h.30 : Discussion et Clôture du colloque par Jean-Pierre Bordier.

Cocktail