

## L'esthétique de la brièveté

**13 novembre 2009, Michelle SZKILNIK** : *A quoi se résume une vie ? Longueurs et raccourcis dans les biographies à la fin du Moyen Age.*

**11 décembre 2009, Séverine ABIKER** : *De l'éthique au poétique. Panorama diachronique des genres brefs en vers (XIIe - XIVe siècles).*

**8 janvier 2010, Matthieu GAZEAU** : *Callimaque bestourné : les paradoxes de la recusatio médiévale.*

**12 février 2010, Catherine GAULLIER-BOUGASSAS** : « *Aucunes choses plaines et legieres et profitables sus une brieté de parole mettre a memoire* » (Jean de Vignay). *Didactisme et exigence de brièveté: l'exemple d'Alexandre, de Vincent de Beauvais à ses adaptateurs français.*

**12 mars 2010, Christiane COSME** : *La brièveté dans les énigmes latines du Haut Moyen Age.*

**9 avril 2010, Dominique DEMARTINI** : *Dire en brief. La lettre dans le récit romanesque*

**7 mai 2010, Irène FABRY** : *Diviser, choisir et condenser : rubriques et illustrations du règne d'Uter et Pandragon dans les manuscrits du Merlin de Robert de Boron.*

**Les conférences se tiennent le vendredi de 14h à 16h, à la Sorbonne, salle de l'École doctorale de Littérature française et comparée de Paris III – Sorbonne nouvelle (escalier C, 2e étage), 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris.**

<http://cema.univ-paris3.fr/index.htm>