

VARIANCE, VARIANTES, VARIATIONS II

Journée d'études organisée par l'atelier de langue médiévale Reverdie

Samedi 17 octobre 2009 – Maison de la Recherche, salle D 040



Approches littéraires et philologiques

- ◆ 9h30 : Nathalie Koble (ENS-Ulm) : De la variante à la version : l'écriture critique impliquée. Étude de quelques récits brefs des XII^e-XIII^e siècles.
- ◆ 10h : Christine Silvi (Université Paris IV - Sorbonne) : La mouvance du livre imprimé en français : l'exemple des incunables du *De proprietatibus rerum* de Barthélemy l'Anglais de Jean Corbechon

Approches linguistiques

- ◆ 11h : Thomas Verjans (Université Paris IV - Sorbonne) : Le linguiste et la variante : quelle(s) leçon(s) en tirer ?
- ◆ 11h30 : Sara Centili – Oreste Floquet (Université de Rome) : Pour une philologie des variantes adiphores

Approches iconographiques

- ◆ 14h30 : Sandrine Hériché-Pradeau (Université Paris IV - Sorbonne) : « Ceste lame n'ert ja levee » ou l'esthétique du retable dans le *Lancelot* en prose
- ◆ 15h : Matthieu Verrier (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle) : Variations des représentations du mythe d'Actéon dans les enluminures de l'*Ovide moralisé* et l'*Épître Othea*
- ◆ 15h30 : Irène Fabry-Tehranchi (Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle) : L'ambassade du roi Loth et de ses fils auprès des barons rebelles : Les variations iconographiques de deux manuscrits jumeaux du *Merlin* et de sa *Suite Vulgate*, BNF fr. 105 et 9123
- ◆ Conclusion par Annie Bertin

Le résumé des communications est publié en ligne (<http://reverdie.free.fr>)