



**Journée d'étude du 5 mai 2009**

**Auditorium de la Bibliothèque Universitaire**

**Organisée par l'ESR Moyen Age Temps Modernes**

**Axe « historiographie et philologie »**

*Comment concilier, dans l'écriture de l'histoire, contraintes génériques et contraintes documentaires ? Regards croisés de littéraires et d'historiens.*

10h : Accueil des participants

10h15 : Laurence MATHEY-MAILLE, Université du Havre

« Wace et le modèle hagiographique ou la méthode de l'historien »

10h45 : Gilda CAITI-RUSSO, Université Paul Valéry (Montpellier III)

« La chronique romane de Montpellier : un *work in progress* ? »

11h15 : Eléonore ANDRIEU, Université de Bordeaux III

« Charlemagne, ou comment entrer dans l'histoire quand on est un héros épique (Saint-Denis, XIIe-XIIIe siècles) »

11h45 : discussion

12h45 : déjeuner

14h30 : Laurent FELLER, Université de Paris I

« Chroniques, cartulaires-chroniques et documents en Italie centrale au XIIe siècle »

15h : Michèle GUERET-LAFERTE, Université de Rouen

« L'influence du modèle de l'*Histoire des Lombards* de Paul Diacre sur l'*Ystoire de li Normant* d'Aimé du Mont-Cassin »

15h30 : Isabelle HEULLANT-DONAT, Université de Reims (sous réserve)

« Fra Elemosina, chroniqueur et homme de lettres. L'exemple de l'insertion des lettres dans l'écriture d'une chronique en Italie au XIVe siècle »

16h : discussion

17h : clôture de la journée

\*Photo BNF MS fr. 2813, fol. 112v. *Grandes Chroniques de France*.