

***Ab urbe condita. Fonder et refonder la ville :*
récits et représentations
(seconde moitié du Moyen Âge – premier XVI^e siècle)**

Colloque international, Pau, 14 – 15 – 16 mai 2009

Organisé en partenariat entre l'équipe ITEM de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (EA 3002 ; porteur de projet V. Lamazou-Duplan), FRA.M.ESPA-UMR 5136, Toulouse (équipe 4, S. Cassagnes-Brouquet), le Musée national du Château de Pau (P. Mironneau), la Casa de Velázquez, Madrid (D. Baloup, Études anciennes et médiévales), ce colloque reçoit le soutien actif des deux universités partenaires, du Centre Poétiques et Histoire Littéraire de l'UPPA, des Amis du Château de Pau, du Consulat Général d'Espagne à Pau, des collectivités territoriales concernées.

Coordination :

Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Comité scientifique :

S. Cassagnes-Brouquet (Université de Toulouse-II Le Mirail)

M. I. Del Val Valdivieso (Université de Valladolid)

M. Fournié (Université de Toulouse II-le Mirail)

P. Gilli (Université de Montpellier III)

V. Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

P. Mironneau (Musée national du Château de Pau)

R. Narbona (Université de Valence)

Comité d'organisation :

D. Baloup (Casa de Velázquez)

S. Cassagnes-Brouquet (Université de Toulouse II-Le Mirail)

V. Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

C. Latour et V. Arbouin (Musée national du Château de Pau)

Contact : veronique.lamazou@univ-pau.fr

Si les relations entre la mémoire urbaine, l'hagiographie et l'historiographie urbaines sont des champs déjà défrichés par les historiens médiévistes et de la première modernité, en particulier pour l'Italie et l'Allemagne, **le thème du mythe des origines urbaines et ses déclinaisons** (la fondation, le fondateur, les phénomènes de refondation, les enjeux, politiques, religieux, identitaires...) ont été en revanche jusqu'à présent peu ou pas étudiés en particulier pour la France méridionale et la péninsule ibérique.

La seconde originalité de ce colloque est sa **pluridisciplinarité** et son envergure **trans-périodique**. Il associera en effet des historiens, des historiens du droit, des littéraires, un anthropologue... qui s'intéresseront autant aux textes, d'archives ou littéraires, aux images quel que soit leur support (enluminures, sceaux...). Il embrassera à la fois la seconde moitié du Moyen Âge et la première modernité (tournant XVe siècle – première moitié du XVIe siècle), moments où l'urbanité et la fabrique de la ville deviennent des points majeurs pour les sociétés européennes.

Les Actes du colloque feront l'objet d'une publication scientifique.

Avant - programme

Jeudi 14 mai 2009, Château de Pau

Salle des Cent couverts

9h Accueil des participants

9h30 Ouverture du colloque par Paul Mironneau, Directeur du musée national du Château de Pau, Jean-Louis Gout, Président de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Daniel Baloup, Directeur des Études anciennes et médiévales à la Casa de Velázquez, Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ITEM EA 3002) et Sophie Cassagnes-Brouquet (Toulouse II-Le Mirail, Framespa UMR 5136, équipe 4).

10h-12h30

Fondation urbaine, mythe des origines et sociétés chrétiennes.

Présidence : Daniel Baloup (Casa de Velázquez)

Jean-Pierre Albert (E.H.E.S.S.), Des mythes d'origine en terre chrétienne ? Quelques remarques anthropologiques.

Jean-Pierre Barraqué (Université de Pau et Pays de l'Adour), Doit-on fonder la ville ? De la nécessité de la ville chez quelques penseurs médiévaux.

Patrick Arabeyre (École nationale des Chartes), Bernard de Rosier et les premiers fragments d'une histoire légendaire de Toulouse au XV^e siècle.

Pause

Michel De Dobbeleer (Université de Gand). Le combat entre l'aigle et le serpent. Un lieu commun (de fondation urbaine ?) de Troie à Moscou.

Maria Asenjo Gonzalez (Université Complutense de Madrid), Mémoire historique de l'origine de la ville et sa représentation. Le cas de Valladolid.

Discussion

14h-17h30

Fonder et refonder la ville : l'aune du religieux.

Présidence : Juan Carrasco Perez (Université Publique de Navarre)

Christine Mazzoli-Guintard (Université de Nantes), Les récits de fondations urbaines en al-Andalus, entre mythes et réalités.

Edouard Bouyé (Archives du Cantal), Paul et Pierre, jumeaux refondeurs de Rome. A propos de l'iconographie des bulles pontificales.

Patrick Boucheron (Institut Universitaire de France, Université Paris I Panthéon Sorbonne), Saints fondateurs, saints refondeurs : la tradition ambrosienne à Milan (XIII^e-XV^e siècles)

Michelle Fournié (Université de Toulouse II le Mirail), Écriture et réécritures des origines de Narbonne et de son église.

Discussion et pause

Caroline Fargeix (UMR 5648, Lyon), De la difficulté à s'inventer des origines : le cas de Lyon (XV^e - début XVI^e siècle)

Philippe Chareyre (Université de Pau et Pays de l'Adour), Poldo d'Albenas, ou la refondation protestante de Nîmes (1560).

Discussion

Vendredi 15 mai 2009, Université de Pau et des Pays de l'Adour
 Université de Pau, amphithéâtre de la Présidence

9h-12h30

Écritures et usages du mythe de fondation de ville. Formes et sens.

Présidence : Béatrice Leroy (Université de Pau et Pays de l'Adour)

Valérie Fasseur (Université de Pau et Pays de l'Adour), La fondation de Thèbes vue par Jean de Meun.

Maria Isabel del Val Valdivieso (Université de Valladolid), L'image de la ville castillane dans les sources écrites du XV^e siècle.

Armand Jamme (C.N.R.S., UMR 5648, Lyon) **et Véronique Rouchon** (Université de Lyon II), Construction et destruction des mythes de fondation dans la *Nuova Cronica* de Giovanni Villani : l'historien, ses sources et ses logiques narratives.

Discussion et pause

Présidence : Jean-Yves Casanova (Université de Pau et Pays de l'Adour)

Véronique Duché (Université de Pau et Pays de l'Adour), De *l'Eneas* à *l'Eneyde* : *Cartago condenda est*.

Sophie Cassagnes-Brouquet (Université de Toulouse II le Mirail), L'image du fondateur, entre stéréotypes et histoire locale d'après une enluminure de la Bouquechardière.

Discussion

14h-17h30

Écritures et usages du mythe de fondation de ville. Accent sur les pouvoirs.

Présidence : Fabienne Guillen Diop (Université de Pau et Pays de l'Adour)

Fermin Miranda Garcia (Université Autonome de Madrid), *De laude Pampilone* et la construction idéologique d'une capitale royale aux alentours de l'an mil

Rafael Narbona Vizcaino (Université de Valence), La mémoire de la conquête de Valence.

Olivier Richard (Université de Haute-Alsace), Fonder la liberté. Les récits de fondations de villes dans l'espace germanique

Francesco Campenni (Université de Calabre), Origines de la ville et patrie commune : les chroniques napolitaines au XV^e siècle.

Discussion et pause

Présidence (Michelle Fournié, Université Toulouse II le Mirail)

François Bordes (Archives municipales de Toulouse), D'Etienne de Gan à Guillaume de La Perrière : les récits de fondation toulousains au cœur de la maison commune (1453-1540).

Josiane Teyssot (Université de Clermont-Ferrand), Légendes troyennes à Riom et Clermont en Auvergne au XVI^e siècle

Discussion

Samedi 16 mai 2009, Université de Pau et des Pays de l'Adour
 Université de Pau, amphithéâtre de la Présidence

9h-12h30

Historiographies, mémoire et identités urbaines

Présidence : Denis Menjot (Université de Lyon II)

Bram Vannieuwenhuyze (Université de Gand), L'histoire des origines de Bruxelles est-elle née au Moyen Âge ?

Philippe Jansen (Université de Nice), Les peuples fondateurs : de l'identité régionale des villes marchésanes d'après les chroniques (XIII^e - XVI^e siècles)

Laurence Pradelle (Université de Limoges), Leonardo Bruni et les *Historiae Florentini Populi* : les enjeux idéologiques de la fondation de Florence par les Étrusques.

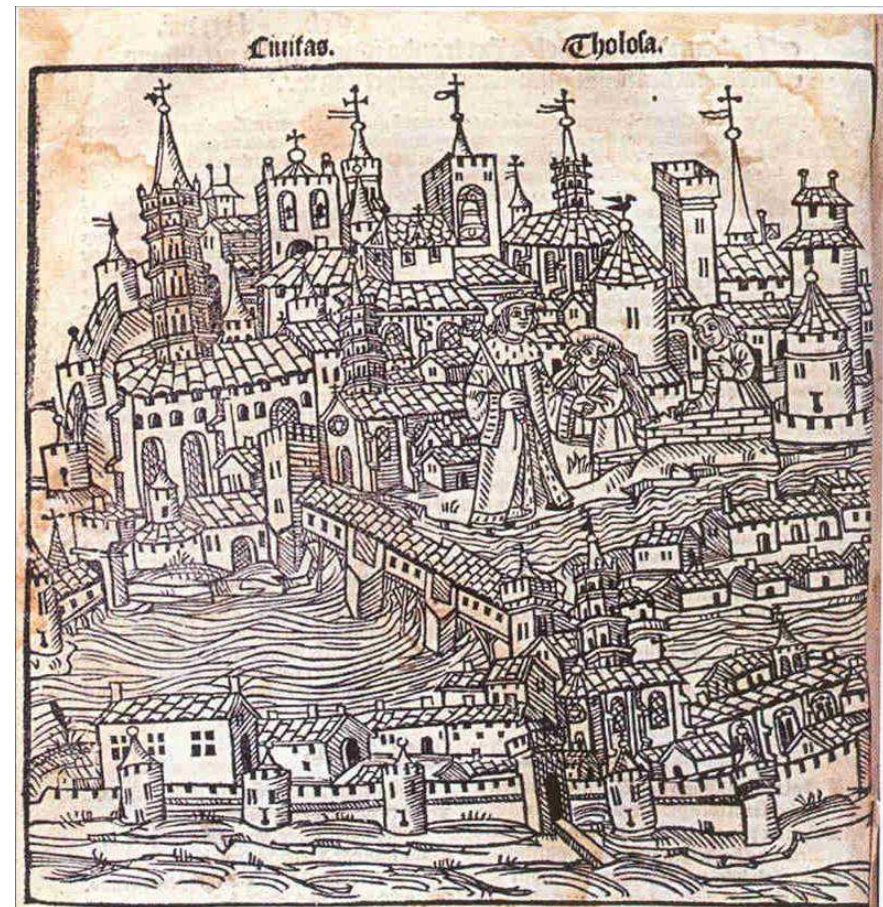
Discussion et pause

Bernard Doumerc (Université de Toulouse II le Mirail), Les « commencements » de Venise: de la *Venetia beata* à la *Venezia trionfante*. Discours politiques au début du XVI^e siècle

Martine Charageat (Université de Bordeaux III), La fonction mémorielle et identitaire d'un simple privilège à défaut de mythe : Saragosse et son privilège des Vingt à la fin du Moyen Âge.

Discussion et pause

Patrick Gilli (Université Montpellier III) Conclusions



Nicolas Bertrand, ...*Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita*, Tholose, 1515,
 © Mairie de Toulouse. Archives municipales

Colloque international
***Ab urbe condita*. Fonder et refonder la ville : récits et représentations**
(seconde moitié du Moyen Âge – premier XVI^e siècle).

Pau, jeudi 14 mai, vendredi 15 mai et samedi 16 mai 2009

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner pour le 25 avril 2009 par courrier
à Véronique Lamazou-Duplan, Université de Pau et des Pays de l'Adour,
UFR LLSH, av. du Doyen Poplawski, BP 1160, 64 013 Pau Cedex ¹

NOM : Prénom :

Appartenance institutionnelle ou profession :

Adresse pour correspondance personnelle ou E-mail :

Participera au colloque International « *Ab urbe condita*. Fonder et refonder la ville : récits et représentations »

Les 14 mai 2009 15 mai 2009 16 mai 2009

Droits d'inscription : 20 euros

(Gratuit pour les étudiants, doctorants, enseignants de l'UPPA et de l'UTM)

Cette inscription vous permettra

- de retirer les documents distribués aux participants du colloque (mallette, programme et fascicule des résumés des communications, bloc-notes, stylo, documents divers...) utiles pour assister aux séances de travail et débats durant les trois jours,
- de bénéficier des collations servies lors de pauses,
- d'être invité(e) à suivre la visite conférence au Château de Pau suivie d'un apéritif (jeudi 14 mai en fin d'après-midi),
- d'être invité(e) au vin d'honneur au Consulat général d'Espagne (vendredi 15 mai en début de soirée, place Royale à Pau).

❖ **Droits d'inscription** **20 € x (nbre de pers.)** =
(chèque à l'ordre de « Agence comptable de l'UPPA »)

Votre inscription vous permet d'être invité(e) aux prestations suivantes. Souhaitez-vous participer à (rayer la mention inutile)

- Visite et apéritif au Château de Pau, le jeudi 14 mai **oui / non**
- Apéritif au Consulat général d'Espagne, le vendredi 15 mai **oui / non**

❖ **Repas payants :**

- Au Château de Pau :

Déjeuner Buffet jeudi 14 mai **25 € x (nbre de pers.)** =
(chèque libellé à l'ordre de « Traiteur »)

- Au restaurant « La Vague », campus UPPA :

Déjeuner vendredi 15 mai, **23 € x (nbre de pers.)** =
Buffet de clôture samedi 16 mai, **23 € x (nbre de pers.)** =

ou Déjeuner du 15 mai et Buffet de clôture du 16 mai **46 € X (nbre de pers.)** =
(Chèque à l'ordre de « Régisseur des recettes La Vague »)

❖ **Désirez-vous des factures ?** **oui / non**

¹ V. Lamazou-Duplan centralisera les chèques mais les règles comptables obligent à **libeller les différents chèques selon les indications données**. Nous vous remercions de votre compréhension.

TEXTE DE L'APPEL À CONTRIBUTION 2007-2008 (RAPPEL).

Parfois dès les XIe-XIIe siècles, mais surtout à la fin du moyen âge (XIIIe-XVe siècles), et *crescendo* au tournant des XVe et XVIe siècles, les histoires urbaines se multiplient et s'épanouissent à travers toute l'Europe.

Remémorant l'histoire glorieuse *ab urbe condita*, évoquant ses origines historiques – déjà mythiques ou en passe de le devenir –, ces histoires fondent, mais aussi refondent, l'identité de la ville, tout en étant, en même temps, les expressions de cette culture urbaine.

S'intéresser au mythe des origines – aux temps, aux espaces, aux hommes fondateurs de la ville – permet d'ouvrir de nombreuses pistes de réflexion aux racines mêmes de la mémoire, de la conscience et de l'identité urbaines. Les modèles et modalités d'écriture sont en effet à la confluence de multiples sources et enjeux. On pourra par exemple s'interroger sur :

- Les liens entre les auteurs et la façon de raconter les origines et la fondation de la ville (plumes individuelles et privées, commandes publiques, milieux des Mendiants, des élites urbaines, des juristes, des premiers humanistes...),
- Le poids et l'impact des diverses traditions (la Bible, les Antiquités, la geste carolingienne, saints patrons et religion civique...), leurs modalités de traitement, d'écriture, dans ces récits de fondation(s),
- Les feuillements, les imbrications, ou le caractère exclusif, des divers types de récits, de représentations, de manifestations,
- La part du stéréotype – question des reprises et de la diffusion – et la part de singularité, d'invention propre,
- Le lien entre mythe des origines, fondation de la ville, et affirmation d'une conscience urbaine identitaire (l'esprit de clocher, le « campanilisme atavique »...), dans les jeux des hiérarchies, rivalités, revendications des villes... ou comment l'évocation des origines peut servir aux prétentions les plus diverses,
- Le lien entre l'histoire des origines de la ville et l'histoire de la province, du royaume, de l'Europe ou de la chrétienté tout entière, entre antagonismes, emboîtements et justifications.

Cette première liste n'a pas la prétention d'être exhaustive. Le colloque contribuera à approfondir les recherches sur l'historiographie urbaine à partir du prisme du récit des origines des villes en croisant les regards des historiens, des historiens de la littérature, du droit, de l'art, des anthropologues. L'étude d'un temps long (XIe-XVIe siècles) permettra de prendre en compte la variété des rythmes selon les aires géographiques, la diversité des genres, les mécanismes de transmission... L'Europe méridionale (Italie, France méridionale et péninsule ibérique) est plus particulièrement envisagée, mais l'Europe septentrionale, très urbanisée dès le moyen âge, offrira ouvertures et comparaisons fécondes à ce tour d'horizon des inventions de la ville.