

Si vous prenez le métro (à partir de la gare Lille Flandres)

Prenez le métro ligne 1 (direction 4 CANTONS) jusqu'à la station PONT-DE-BOIS. Sortez de la station et tournez à gauche puis à droite. Empruntez la passerelle. Une fois sur le campus, passez entre les deux bâtiments principaux (A et B) et suivez les panneaux Maison de la recherche.

Si vous venez par la route

Quittez l'autoroute à la sortie BRUXELLES/GAND/ROUBAIX/VILLENEUVE D'ASCQ. Suivez la direction VILLENEUVE D'ASCQ. Prenez la sortie n°2 ROUBAIX/VILLENEUVE D'ASCQ. Quittez la bretelle à la sortie PONT-DE-BOIS/COUSINERIE/FLERS CHATEAU. Suivez la direction Université de Lille 3—Maison de la recherche (ne vous arrêtez pas au premier parking). Entrez sur le parking près du garage Renault.



Les Vœux du Paon

de Jacques de Longuyon et leur postérité



Colloque organisé par
Catherine Gaullier-Bougassas
(Alithila, Lille 3)



Programme



Contact: stephanie.debrandt@univ-lille3.fr

Mercredi 3 et jeudi 4 décembre 2008
Université de Lille 3
Maison de la recherche, salle 008



Mercredi 3 décembre 2008

10h *Accueil des participants;*

10h15 *Ouverture du colloque*

Un rituel chevaleresque

10h30 **Michel MARGUE** (Université du Luxembourg)

« Les vœux sur les oiseaux à la cour du prince (XIVe-XVe siècles): un rite d'intégration entre mémoire chevaleresque et actualité politique »

11h **Michelle SZKILNIK** (Université de Paris III)

« Le motif des vœux dans Ponthus et Sidoine, Clériadus et Méliadice, les Trois Fils de Rois »

11h45 *Pause*

Vœux du Paon et syncrétisme littéraire

12h **Claude ROUSSEL** (Université de Clermont-Ferrand)

« 'Et d'armes et d'amours et de chevalerie' (v. 3946) : épopée et roman dans les Vœux du Paon »

12h30 **Christine FERLAMPIN-ACHER** (Université de Rennes II),

« La vieillesse dans les Vœux du Paon : Cassamus, Clarvus et le renouvellement romanesque »

13h15 *Déjeuner*

La création du cycle du Paon

14h30 **Suzanne FRIEDE** (Université de Göttingen)

« Chevalier, gent, compaignon : les rapports entre héros, groupes et masses dans le Fierre de Gadres et les Vœux du Paon »

15h **Hélène BELLON-MEGUELLE** (Université de Genève)

« Se souvenir, commenter, débattre : de l'art d'amplifier le récit dans le Cycle du Paon »

15h30 *Pause*

16h **Philip BENNETT** (Université d'Edimbourg)

« Rhétorique, épique et didactisme dans le 'Restor du Paon' »

16h30 **Catherine GAULLIER-BOUGASSAS** (Université de Lille 3)

« Rituels de cour: voix féminines et voix masculines dans le cycle du Paon »

Jeudi 4 décembre 2008

Réécritures et continuations des Vœux

9h **Anne REYNDERS** (École supérieure Lessius, Anvers)

« Les différentes versions du Roman van Cassamus »

9h30 **Sergi MAINER** (Université d'Edimbourg)

« Transplanting Alexander : The Tension between Epic and Romance in the Buik of Alexander »

10h **Noémie CHARDONNENS** (Université de Lausanne)

« Broderies alexandrines : intégration du Fierre de Gadres et des Vœux du Paon dans le Perceforest »

10h30 *Pause*

11h15 **Janet van der MEULEN** (Vrije Universiteit Amsterdam)

« Entre Vœux et Perceforest. Le Restor du Paon pour un nouvel Alexandre »

11h45 **Sandrine HERICHE-PRADEAU** (Université de Paris IV)

« La réécriture des Vœux du Paon par Jean Wauquelin (texte et images, BNF fr. 9342, Petit Palais, Dutuit 456) »

12h30 *Déjeuner*

Frontières de la littérature et de l'histoire

14h30 **Emmanuelle POULAIN-GAUTRET** (Université d'Artois)

« La fonction royale dans les Trois Fils de Rois : vœux et discours »

15h **Bertrand SCHNERB** (Université de Lille 3),

« Le Banquet des Vœux à la cour de Bourgogne : une approche historiographique »

15h30 *Pause*

16h **Amaia ARIZALETA** (Université de Toulouse),

Rafael BELTRAN (Université de Valencia),

Francisco BAUTISTA (Université de Salamanque)

« L'héritage espagnol des Vœux du Paon »