

Collège de France
Cours et séminaire du Pr Michel Zink 2007-2008

Cours: **La poésie comme récit (suite). Des nouvelles de l'amour**

Les mardis, à 10h30, du 11 décembre 2007 au 19 février 2008
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

Séminaire: **En relation avec le sujet du cours**

Les mardis, de 11h30 à 13 heures

- 8 janvier 2008

Michel Zink

Ouverture

- 15 janvier

Milena Mikhailova, maître de conférences à l'Université de Limoges
Entre pierreries et ombres, « contez, vous qui savez de nombre ». L'accomplissement du chant courtois

- 22 janvier

Véronique Dominguez, maître de conférences à l'Université de Nantes

Le théâtre comme récit : remarques sur la poétique de la Passion de Semur (XVe siècle)

- 29 janvier

Nathalie Koble, maître de conférences à l'École Normale Supérieure
Abréger les romans en prose : « vice de mauvais écrivain » ou art poétique du traducteur ?

- 5 février

Carla Rossi, docteur ès lettres

Posture d'auteur et choix identitaire: si sui de France

-12 février

Sylvie Lefèvre, professeur à l'Université de Tours

La tentation lyrique ou allégorique des saluts-complaintes

- 19 février

Andrea Valentini, ATER au Collège de France

Le récit comme poésie : les monologues lyriques dans quelques romans arthuriens en vers des XIIe et XIIIe siècles

Ces informations ainsi que le « Projet du cours » sont disponibles sur le site web du Collège de France : www.college-de-france.fr