

UNIVERSITÉ DE NANTES
U. F. R. Lettres et langages

Laboratoire T. L. I.(EA 1164)

Journée d'étude :

Le corps en représentation dans la littérature médiévale

(Responsable : **Élisabeth GAUCHER**)

vendredi 4 avril 2008
Salle de conférences (bâtiment Censive)

Le regard de la science

9 h 30 : Abdelatif GHOURGATE (Université de Nantes) : L'œil dans la physiognomonie arabe médiévale.

10 h : Sylvie BAZIN (Université de Nancy II) : La représentation du corps dans la chirurgie (XIV^e - XV^e s.).

Pause

Le discours allégorique et chrétien

10 h 45 : Françoise LAURENT (Université de Clermont-Ferrand II) : « Char ot noire com pié de cigne ». De l'amour des hommes à la connaissance de Dieu : la représentation du corps dans la Vie de sainte Marie l'Égyptienne de Rutebeuf.

11 h 15 : Marylène POSSAMAÏ (Université de Lyon II) : Le corps du Christ en représentation (à propos de *l'Ovide moralisé*).

11 h 45 : Élisabeth GAUCHER (Université de Nantes) et Fabienne POMEL (Université de Rennes II) : Le corps emblématique dans les textes allégoriques.

Déjeuner

Enjeux symboliques et mise en scène du corps

14 h 30 : Danielle BOHLER (Université de Bordeaux III) : « Le droit atour » : le corps aux prises avec la norme.

15 h : Véronique DOMINGUEZ (Université de Nantes) : Entre la feinte et le rire : le corps sanglant sur la scène des mystères (XV^e - XVI^e s.).

15 h 30 : Estelle DOUDET (Université de Lille III) : le corps moralisé. Mises en scène et mises en question de la représentation des personnages dans le théâtre des moralités (XV^e - XVI^e s.).