



UNIVERSITE DE PROVENCE
(AIX-MARSEILLE I)

**CUERMA et Modernités Médiévales
UFR LACS - UNIVERSITE DE PROVENCE**

Département de Littérature française

Colloque international

**« FANTASMAGORIES DU MOYEN AGE :
ENTRE MÉDIÉVAL ET MOYENÂGEUX »**

7, 8 et 9 juin 2007

PROGRAMME

JEUDI 7 JUIN 2007

9h accueil des participants et ouverture du colloque

Première session : Le Moyen Age pour tous les réunir

- 9h30 Vincent Ferré - Université de Paris XIII : « **Frontières du médiévalisme : l'exemple de la courtoisie chez Tolkien** »
- 9h55 Anne Larue - Université de Paris XIII : « **Vieux fous** »
- 10h20 Anne-Isabelle François - Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines : « **C.S. Lewis, Merlin et la « matière de Bretagne** »
- 10h45 Anne Besson - Université d'Artois : « **Usurper la médiévalité : stratégies archaïsantes des réécritures arthuriennes contemporaines** »

11h10 discussion et pause

Deuxième session : Artes ludendi

- 11h50 Gil Bartholeyns et Daniel Bonvoisin - EHESS et journaliste : « **Le Moyen Age sinon rien. Statut et usage du passé dans le jeu de rôles grandeur nature.** »
- 12h15 Charlotte Bousquet - auteur et philosophe : « **Moyen Age historique, Moyen Age fantastique : étranges correspondances** »

Centre des Lettres et Sciences Humaines 29, avenue Robert Schuman 13621 Aix-en-Provence Cedex 1
☎ 04 42 95 30 30 - <http://www.up.univ-mrs.fr> - Télécopie : 04 42 59 42 35 77



12h40 discussion

Troisième session : Sur les épaules des géants

14h15 Isabelle Durand-Leguern - Université de Bretagne Sud : « **Le Moyen Age de Marchangy** »

14h40 Caroline Cazanave - Université de Besançon : « **Le bénéfique tiraillement du médiéval et du moyenâgeux dans *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo et les prolifiques prolongements que le XXe et le XXIe siècles ont su lui apporter** »

15h05 Patrick Latour - Bibliothèque Mazarine : "**Un improbable héros de la scène romantique : Charles VII chez Lebrun et Dumas**"

15h30 Pierre Triomphe - Docteur en Histoire : « **A la croisée de la science, de la politique et de la littérature : le Moyen Age de François Guizot** »

15h55 discussion et pause

16h35 Nelly Labère - Université de Bordeaux III : « **La déesse des gens que ne veulent pas de la crois : la Mélusine de Jacques Audiberti (1899-1965)** »

17h00 Myriam White-Le Goff - Université d'Artois : « **Musique et féerie : Mélusine chante encore** »

17h25 discussion et pause

18h15 table ronde autour des éditions Nestiveqnen



VENDREDI 8 JUIN 2007

Quatrième session : *Heur et malheur du personnage*

- 8h45 Maryse Simon - History Faculty d'Oxford et Université Marc Bloch de Strasbourg :
« **La sorcière moyenâgeuse faussement médiévale ?** »
- 9h10 Alexis Léonard – Docteur en anthropologie : « **Nos ancêtres les Gaulois** » : **la celtomanie en France** »
- 9h35 Caroline Olsson - Doctorante à l'Université de Paris IV-Sorbonne : « **Le mythe du viking entre réalité et fantasme** »
- 10h discussion et pause

Cinquième session : *La terre se couvrit d'un blanc manteau d'églises.*

- 10h40 Jean-Louis Benoit - Université de Bretagne Sud : « **Représentations de l'Eglise médiévale** »
- 11h05 Guilhem Labouret - Université de Paris IV-Sorbonne : « **Lectures du Moyen Age chez les catholiques romantiques : mythe de l'âge d'or ou temps de l'erreur ?** »
- 11h30 Aude Bonord - Doctorante en littérature française à l'Université de Paris IV-Sorbonne : « **Merveilleux Moyen Age... L'intertexte hagiographique et mystique dans la littérature non confessionnelle au XXe siècle** »
- 11h55 discussion

Sixième session : *Hortus deliciarum* *Abbaye de Silvacane*

- 15h30 Ollivier Errecade - Docteur en littérature médiévale : « **Donjon et castels au pays des Cathares** »
- 15h55 Fleur Vigneron - Université d'Angers : « **Les créations contemporaines de jardins médiévaux** »
- 16h20 Isabelle Flour - Université Paris I : « **Modèle, œuvre d'art, monument : les trois dimensions du style médiéval au sein des collections de moulages du Royal Architectural Museum et du Musée de Sculpture Comparée** »
- 16h45 Laura Foulquier - Doctorante en histoire de l'art à l'Université de Clermont III : « **Je vous aime, ô débris : la poétique des ruines médiévales. Le musée imaginaire des générations romantiques.** »
- 17h10 discussion

Repas de colloque



SAMEDI 9 JUIN 2007

Septième session : Images du monde

- 9h Zrinka Stahuljak - Université de Californie : « **Archéologie pathologique : le Moyen Age et l'histoire de la médecine** »
- 9h25 Raymond Delambre - Bibliothèque municipale de Moulins : **titre en attente**
- 9h50 Nathalie Pineau-Farge - Docteur en histoire de l'art : « **Entre rigueur scientifique et reconstitution artistique : les éditions de textes de Villehardouin, Joinville et Froissart au XIXe siècle** »
- 10h15 discussion et pause
- 10h55 Cédric Lesec - Université de Paris I : « **Sensibilité contemporaine et spiritualité romane : une rencontre au XXe siècle, les éditions Zodiaque** ».
- 11h20 Julia Drobinski - Université d'Ottawa : « **Je regarde invariablement en arrière** » : le « **médiévalisme** » d'Edward Burne-Jones »

11h45 discussion

Huitième session : L'arbre et les (derniers) fruits

- 13h30 Céline Cecchetto - Université de Bordeaux III : « **La chanson contemporaine, « foutrement moyenâgeuse » ?** »
- 13h55 Florence Plet - Université de Bordeaux III : « *La Quête de l'oiseau du temps*, de **Le Tendre et Loisel** »
- 14h20 Florence Playe - Université de Lyon II : « **Le creuset médiéval de Pierre Michon** »
- 14h55 discussion et pause
- 15h35 Michèle Gally - ENS LSH : « **Apollinaire médiéviste. Du symbolisme à la modernité** »
- 16h00 Séverine Abiker - Université de Bordeaux III : « **Un autre Moyen Age est possible. Plaisirs et enjeux de l'anachronisme chez les auteurs de l'Oulipo** »
- 16h25 Nathalie Koble - ENS : **titre en attente**

16h50 discussion et clôture du colloque