

COLLOQUE INTERNATIONAL

**LES FABLES
AVANT LA FONTAINE**

7, 8 et 9 juin 2007

**Universités
Paris XII-Val de Marne
Paris IV-Sorbonne
Paris III-Sorbonne Nouvelle**

organisé par
Jeanne-Marie Boivin (Paris XII),
Jacqueline Cerquiglini-Toulet (Paris IV)
Laurence Harf-Lancner (Paris III)

en partenariat
avec la Société des Amis de La Fontaine
et Patrick Dandrey

L'ombre de La Fontaine s'étend si démesurément sur les fables qu'elle a objectivement barré, en amont et en aval, leur horizon critique. L'objet de ce colloque est l'*avant* du recueil qui a transfiguré l'apologue et l'a en même temps épuisé : la floraison de recueils qui a préparé au XVII^e siècle l'éclosion du chef-d'œuvre du genre ésopique, les fabliers humanistes qui les ont précédés et plus avant encore au Moyen Âge les Isopets. Le nom même des premières collections de fables en français souligne leur dette envers les collections gréco-latines dont elles sont lointainement tirées. On fera le point des travaux importants publiés sur la fable grecque au cours des dernières années, et on s'attardera plus encore sur le domaine latin, décisif pour la naissance du genre ésopique en français : les recueils « classiques » de Phèdre et d'Avianus, ainsi que le champ, plus vaste et moins exploré, des apologues médio-latins.

Jeudi 7 juin
Université Paris XII, salle des Thèses
61, Avenue du Général de Gaulle 94010 Créteil
M° Créteil-Université (ligne 8).

9h30 Accueil des participants et ouverture du colloque par Mme Anne Levade, Vice-Présidente du Conseil scientifique de l'Université Paris XII et M. Jean-Marie Moeglin, Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences humaines

10h-11h

Pierre CHIRON (Univ. Paris XII) : « Les fables dans la critique littéraire grecque antique »
Daniel LOAYZA, (Théâtre de l'Odéon) : « Quelques remarques sur la fable ésopique »

Discussion et pause

11h30-12h30

Carlos LÉVY (Univ. Paris IV) : « La fable antique est-elle d'inspiration cynique ? »
Jean-Damien SONDAG (Univ. Paris XII) : « La fable comme clef du monde (Horace, *Satires* et *Épîtres*) »

Discussion et déjeuner

14h30-15h30

Gert-Jan VAN DIJK (Univ. Nimègue) : « La fable grecque classique et byzantine (et son influence sur les recueils ésopiques français) »
Corinne JOUANNO (Univ. Caen) : « Le biographe et le fabuliste : réflexions sur le rôle des fables dans la Vie (grecque) d'Ésope »

Discussion et pause

16h-17h30

Christiane COSME (Univ. Paris III) : « La fable aux temps carolingiens : procédés narratifs et enjeux idéologiques »
Ferruccio BERTINI (Univ. Gênes) : « Pour une nouvelle édition des fables d'Adémar de Chabannes »
Marie-Anne POLO DE BEAULIEU (CNRS) : « Les fables au service de la pastorale des ordres mendiants (13^e-15^e siècle) »

18h Cocktail : bât. I1, s. 223

Vendredi 8 juin
Université Paris IV, amphithéâtre Michelet
entrée 46, rue Saint-Jacques, Paris 5e
M° Cluny-Sorbonne ou Odéon
RER B Luxembourg

9h30-10h30

Emanuela SALVADORI (Univ. Gênes) : « Les dernières recherches sur l'*Anonymus Neveleti* »
Laurence HARF-LANCNER (Univ. Paris III) : « Des fourmis et des cigales : Isopets et bestiaires »

Discussion et pause

11h-12h

Christopher LUCKEN (Univ. Paris VIII) : « *Par exemple* : les fables de Marie de France »
Jean BATANY (Univ. Caen) : « Bestiaire et fables, une indécision chez Eudes de Chériton »

Discussion et déjeuner

14h30-15h30

Tovi BIBRING (Univ. Bar-Ilan) : « Qui sème la haine, récolte la repentance : les fables de Berrechia »
Sylvie LEFÈVRE (Univ. Tours) : « Déchaînées, les *Extravagantes* »

Discussion et pause

16-17h30

Jeanne-Marie BOIVIN (Univ. Paris XII) : « Un emblème de l'Ésope médiéval : le frontispice des fables du ms. 434 de Besançon »
Yasmina FOEHR-JANSSENS (Univ. Genève) : « Quand les bêtes se taisent ou jacassent : les fables animales du *Roman des sept sages de Rome* en vers (XIIe-XIIIe s.) »
Paola CIFARELLI (Univ. Turin) : « Pierre Sala et ses recueils de fables »

18h30 Lecture de la *Vie d'Ésope* de La Fontaine par le comédien Thierry Pillon
salle des Actes

Samedi 9 juin
Université Paris III, salle Bourjac
17, rue de la Sorbonne, Paris 5^e
M^o Cluny-Sorbonne ou Odéon
RER B Luxembourg

9h30-10h30

Roberto POMA (Univ. Paris XII) : « Fables dans l'alambic »

Béatrice PÉRIGOT (Univ. Nice) : « L'usage de l'apologue dans les *Adages* d'Érasme »

Discussion et pause

11h-12h

Luigia ZILLI (Univ. Padoue) : « Les fabliers humanistes de Gilles Corrozet et Guillaume Haudent »

Antonella AMATUZZI, (Univ. Turin) : « Les fables ésopiques françaises des XVI^e et XVII^e siècles hors des recueils »

Discussion et déjeuner

14h30-15h30

Emmanuel BURY (Univ. Versailles-Saint-Quentin) : « La fable entre humanisme et classicisme : de la pédagogie à la littérature »

Bernard TEYSSANDIER (Univ. Reims) : « Le modèle emblématique dans les *Fables d'Ésope* de Jean Baudoin »

Discussion et pause

16h-17h

Alain CANTILLON (Univ. Paris III) : « Cent mille milliards de fables, ou presque ; publier et traduire Phèdre en 1646 à Port-Royal »

Boris DONNÉ (Univ. Avignon) : « La Fontaine et l'invention des *Fables* »

Discussion

17h15

Conclusions du colloque par Patrick DANDREY (Univ. Paris IV)