

Colloque 'Croisade(s)' – Valenciennes, 15-16 septembre 2007

Participants :

- 1) Marie-Geneviève Grossel : « *L'Historia damiatina* : la Cinquième Croisade vue par Olivier le Scholastique ».
- 2) Bernard Guidot : « Quelques caractéristiques d'épisodes saillants de la Chanson d'Antioche ».
- 3) Mireille Issa : « L'épique dans le *Chronicon* de Guillaume de Tyr ».
- 4) Magali Janet : « Dépouilles et charognes sur la route de la Première croisade : les cadavres dans la *Chanson d'Antioche*, la *Chanson de Jérusalem* et les *Chétifs* ».
- 5) Armelle Leclerc : « La confusion entre Juifs et Sarrasins dans le Premier Cycle de la Croisade : un motif idéologique ? ».
- 6) Jean Maurice : « La vision de la croisade dans "le jugement Renart" (Martin, I) ».
- 7) Pierre Nobel : « La transmission des *Quatre Livres des Reis* dans une traduction biblique de Terre Sainte au temps des croisades ? ».
- 8) Muriel Ott : « Représentations de l'Orient dans la *Chevalerie Ogier* ».
- 9) Claude Roussel : « Croisade et conversion dans *Baudouin de Sebourc* ».
- 10) Emmanuelle Santinelli : « Celles qui ne partent pas à la croisade ».
- 11) François Suard : « *Le Chevalier au Cygne et Godefroi de Bouillon* : une reprise épico-romanesque du Premier Cycle de la Croisade ».
- 12) Béatrice Weifenbach : « Renaut de Montauban en Orient ».
- 13) Alexandre Winkler : « L'innommable ennemi : les choix ethnonymiques et anthroponymiques dans leur relation à la rhétorique de croisade ».
- 14) François Zufferey : « Henri de Valenciennes et l'exhortation à la croisade ».

Proposition de programme – Colloque 'Croisade(s)'

Jeudi 15 - Vendredi 16 novembre 2007

Jeudi 15 novembre matin

9h30-10h : Accueil des participants et ouverture du colloque (Jean-Charles Herbin)

10h-10h30 : François Zufferey : « Henri de Valenciennes et l'exhortation à la croisade ».

10h30-11h : François Suard : « *Le Chevalier au Cygne et Godefroi de Bouillon* : une reprise épico-romanesque du Premier Cycle de la Croisade ».

Discussion / Pause

11h30-12h : Bernard Guidot : « Quelques caractéristiques d'épisodes saillants de la Chanson d'Antioche ».

12h-12h30 : Mireille Issa : « L'épique dans le *Chronicon* de Guillaume de Tyr ».

Discussion / Pause – Repas sur place

Jeudi 15 novembre après-midi

14h30-15h : Pierre Nobel : « La transmission des *Quatre Livres des Reis* dans une traduction biblique de Terre Sainte au temps des croisades ? ».

15h-15h30 : Jean Maurice : « La vision de la croisade dans "le jugement Renart" (Martin, I) ».

15h30-16h : Magali Janet : « Dépouilles et charognes sur la route de la Première croisade : les cadavres dans la *Chanson d'Antioche*, la *Chanson de Jérusalem* et les *Chétifs* ».

Discussion / Pause

17h – Visite à Sainte Eulalie / Rassemblement à l'Hôtel Notre Dame

Repas en ville (ou à la Gentilhommière)

---

Vendredi 16 novembre matin

9h30-10h : Muriel Ott : « Représentations de l'Orient dans la *Chevalerie Ogier* ».

10h-10h30 : Claude Roussel : « Croisade et conversion dans *Baudouin de Sebourg* ».

Discussion / Pause

11h-11h30 : Béatrice Weifenbach : « Renaut de Montauban en Orient ».

11h30-12h : Marie-Geneviève Grossel : « L'*Historia damiatina* : la Cinquième Croisade vue par Olivier le Scholastique ».

Pause Discussion / Repas sur place

Vendredi 16 novembre après midi

14h30-15h : Armelle Leclerc : « La confusion entre Juifs et Sarrasins dans le Premier Cycle de la Croisade : un motif idéologique ? ».

15h-15h30 : Alexandre Winkler : « L'innommable ennemi : les choix ethnonymiques et anthroponymiques dans leur relation à la rhétorique de croisade ».

15h30-16h : Emmanuelle Santinelli : « Quand le mari quitta son épouse si chérie .... » (Foucher de Chartres).

Discussion / Pause

Réunion de la Section française de la Société RENCESVALS.